



Flash Cujas

**Lettre d'information
N° 70
Janvier – Février 2018**

Réalisé par Sonia M'hamdi et Anne Piganiol

Bibliothèque professionnelle

Nouvelles acquisitions

Sujet : Bibliothéconomie -- Innovations technologiques



Bibliothèques troisième lieu / sous la direction de Amandine Jacquet ; illustrations : Bibliopathe ; [avant-propos, Anne Verneuil]. - 2e édition revue et augmentée. - Paris : Association des Bibliothécaires de France, 2017. - 1 vol. (220 p.) : ill. ; 24 cm. - (Collection Médiathèmes ; 14). - Bibliogr. et liste de sites Internet p. 215-220. Notes bibliogr. en bas de page.

ISBN 978-2-900177-47-1 (br.) : 30 EUR. - EAN 9782900177471

Cotes : 561.359, 561.359A, 561.359B

« Le concept de troisième lieu est désormais « tendance » ; il a été adopté par différents milieux professionnels, publics ou privés, et les bibliothèques ont fait figure de précurseurs.

Pourtant le modèle de bibliothèque troisième lieu demeure à bien des égards trop imprécis et nécessite d'être clarifié. Plus de vingt contributeurs se sont attachés à examiner cette notion sous tous les angles et à travers de nombreux exemples, français ou étrangers, urbains ou ruraux. Quel que soit le contexte, les bibliothèques troisième lieu résultent bien souvent d'un projet de société plus global, ou à tout le moins d'un projet politique, mené par les collectivités... » [Source : 4^e de couv.]

Sujet : Bibliothèques et handicapés -- France



Accessibilité universelle et inclusion en bibliothèque / [Commission Handicap de l'Association des bibliothécaires français] ; sous la direction de Françoise Fontaine-Martinelli et Luc Maumet. - Paris : ABF, Association des bibliothécaires de France, 2017. - 1 vol. (197 p.) : ill. en noir ; 24 cm. - (Collection Médiathèmes ; 19). - Bibliogr. p. 195-197. Notes bibliogr. Glossaire.

ISBN 978-2-900177-50-1 (br.) : 30 EUR. - EAN 9782900177501

Cotes : 561.358, 561.358A

« Dix ans après la parution de l'ouvrage Bibliothèques et Handicap, cette nouvelle édition met en lumière des évolutions fondamentales dans la manière dont les bibliothèques abordent l'accessibilité des lieux, des collections et des services. Ce Médiathèmes allie des approches pratiques à des éclairages un peu plus théoriques pour vous donner des clés de compréhension des enjeux de l'accessibilité... » [Source : 4^e de couv.]

Sujet : Bibliothéconomie -- Innovations technologiques



Cinquante ans de numérique en bibliothèque / Yves Desrichard ; préface de Jean-Noël Jeanneney. - Paris : Éditions du Cercle de la Librairie, DL 2017. - 1 vol. (132 p.) ; 24 cm. - (Collection Bibliothèques, ISSN 0184-0886). - Notes bibliogr. Index.

ISBN 978-2-7654-1550-3 (br.) : 32 EUR. - EAN 9782765415503

Cotes : 561.164, 561.164A, 561.164B

Bibliothèque professionnelle

Nouvelles acquisitions

« C'est à la fin des années 1960 que les bibliothèques commencent à automatiser puis à informatiser certaines de leurs activités traditionnelles comme le prêt ou le catalogage. Tout au long des années 1970 à 1990, un nombre toujours plus important de tâches sont confiées aux ordinateurs. Le développement du catalogage partagé, des catalogues en ligne, des systèmes intégrés de gestion de bibliothèque font rapidement partie des piliers de l'informatisation des établissements... » [Source : 4^e de couv.]

Sujet : Bibliothèques -- Personnel -- Formation -- Guides pratiques et mémentos



Autoformation : l'apprentissage buissonnier / Corinne Dupin. - Paris : Éditions du Cercle de la librairie, DL 2017. - 1 vol. (122 p.) : ill., fig. ; 24 cm. - (Bibliothèques, ISSN 0184-0886). - Bibliogr. p. [117]-118.

Notes bibliogr. Glossaire.

ISBN 978-2-7654-1538-1 (br.) : 30 EUR. - EAN 9782765415381

Cotes : 561.165, 561.156A, 561.165B

« L'autoformation, qu'elle soit dictée par la nécessité ou gouvernée par le plaisir, est une pratique opportuniste et buissonnière facilitée par l'avènement du numérique et des nouvelles sociabilités. Voie d'apprentissage multiple et vagabonde, elle échappe aux carcans académiques et adopte toutes sortes de formes, des plus simples aux plus exigeantes, des plus solitaires aux plus collectives, des plus domestiques aux plus nomades. Libre, elle n'en est pas moins efficace et essentielle en ces temps de mutations accélérées... » [Source : 4^e de couv.]

Sujet : Archivage électronique



Intelligence collective et archives numériques : vers des écosystèmes de connaissances / sous la direction de Samuel Szoniecky, Nasreddine Bouhaï. - London : ISTE Editions, 2017. - 1 vol. (238 p.) : ill. en noir et en coul., couv. ill. en coul. ; 24 cm. - (Collection systèmes d'information, web et société, Série Outils et usages numériques ; 2). - Bibliogr. en fin de chapitres. Notes bibliogr. en bas de pages. Index. ISBN 978-1-78405-255-3 (br.). - EAN 9781784052553

Cote : 560.552

« Cet ouvrage présente les points de vue de chercheurs dans différents domaines sur les archives numériques. Il analyse le développement de l'intelligence collective afin d'organiser et de communiquer au mieux les nouvelles masses d'information.

Les chantiers de numérisation des archives produisent aujourd'hui une masse énorme de documents numériques (Big Data). De par les démarches volontaristes des grandes institutions publiques gestionnaires de documents (bibliothèques, archives, administrations, etc.), ces données sont de plus en plus accessibles. Si les cadres techniques et juridiques tendent à se stabiliser, l'usage des données reste encore à inventer notamment pour les enrichir par un processus d'intelligence collective... » [Source : 4^e de couv.]

Bibliothèque professionnelle

Nouvelles acquisitions

Sujet : Administration locale -- Services de documentation -- Guides pratiques et mémentos



Gestion de l'information et de la documentation dans les collectivités / Pascale Bouton,.... - Voiron : Territorial éditions, 2017. - 1 vol. (156 p.) : ill., couv. ill. en coul. ; 30 cm. - (Dossier d'experts, ISSN 1623-8869 ; DE 588). - Bibliogr. p. 147-148. Notes bibliogr. en bas de pages.

Index.

ISBN 978-2-8186-1223-1 (br.)

Cote : 216.440

« L'information constitue une matière première essentielle au fonctionnement des collectivités territoriales. Disposer de la bonne information au bon moment est indispensable pour prendre une décision en connaissance de cause, pour gérer dans les règles, pour se projeter dans l'avenir. C'est le métier des professionnels de l'information que de rechercher, sélectionner, gérer et diffuser l'information... » [Source : 4e de couv.]

Sujet : Bibliothèques privées -- France -- Histoire -- Catalogues d'exposition



Secrets de bibliothèques : les souverains et leurs livres à Compiègne : [Exposition temporaire présentée du 6 octobre 2017 au 8 janvier 2018 à la bibliothèque municipale de Compiègne] / [Sylvie Aubenas, Bastien Blanchon, Charlotte Denoël... et al.]. - Paris : Réunion des musées nationaux, DL 2017. - 1 vol. (159 p.) : ill. en noir et en coul., fac-sim., couv. ill. en noir et en coul. ; 28 cm. - Exposition élaborée par le Palais de Compiègne et la bibliothèque de la Ville, avec le soutien de la Bibliothèque Nationale de France. - Bibliogr. p. 158-159. Notes bibliogr. Lexique.

ISBN 978-2-7118-6445-4 (br.) : 35 EUR. - ISBN 2-7118-6445-6. - EAN 9782711864454

Cote : 216.457

« Elaborée par le palais de Compiègne et la bibliothèque municipale, l'exposition aborde pour la première fois le thème des bibliothèques des souverains et de la Cour. La bibliothèque de l'abbaye Saint-Corneille, au cœur d'un vaste réseau européen d'échanges de volumes, est évoquée par d'exceptionnels manuscrits médiévaux... » [Source : 4e de couv.]

Sujet : Innovations technologiques



La prescription littéraire en réseaux : enquête dans l'univers numérique : essai / Louis Wiart. - Villeurbanne : Presses de l'enssib, DL 2017. - 1 vol. (348 p.) : ill. ; 23 cm. - (Papiers, ISSN 2114-6551). - En annexe, choix de documents. - Bibliogr. p. 295-317. Notes bibliogr..

ISBN 979-10-91281-97-3 (br.) : 29 EUR. - EAN 9791091281973

Cote : 561.158

« Un grand nombre de sites web se présentent aujourd'hui comme des services de réseautage social dédiés au livre. Quels sont les publics qui les fréquentent, quels sont leurs usages ? Quels sont les acteurs engagés dans ce domaine d'activité, quelles sont leurs stratégies et leurs modèles économiques ? Telle est l'ambition centrale de cet essai :

Bibliothèque professionnelle **Nouvelles acquisitions**

appréhender la prescription littéraire dans le contexte historique, technique, social et économique qui marque son inscription dans l'industrie du livre à l'heure du web social... » [Source : 4e de couv.]

Sujet : Édition -- Coopération internationale -- Guides pratiques et mémentos



Internationaliser sa production : cessions de droits & coéditions / Charlotte Botrel ; [ouvrage publié sous la direction de Bertrand Legendre et Corinne Abensour]. - Paris : Éditions du Cercle de la librairie, DL 2017. - 1 vol. (127 p.) : couv. ill. en coul. ; 24 cm. - (Pratiques éditoriales). - Bibliogr. p. [124]-126. Notes bibliogr.. ISBN 978-2-7654-1546-6 (br.) : 24 EUR. - EAN 9782765415466

Cote : 561.157

« Alors qu'elle a longtemps occupé une place marginale dans l'activité des éditeurs, l'exploitation des titres à l'international est aujourd'hui une composante importante de l'économie des maisons. Elle est même devenue indispensable au maintien de certains types de productions. Le développement de cette activité internationale depuis une trentaine d'années va de pair avec la professionnalisation accrue des acteurs qui en ont la charge (services de cessions de droits, agents, scouts) et l'évolution des structures qui l'accompagnent (organismes professionnels, foires internationales, etc.)... » [Source : 4e de couv.]

Sujet : Dewey, Melvil (1851-1931) -- Biographies -- Anecdotes



Melvil Dewey : une vie bien rangée / par Thierry Goulois ; [illustrations Thierry Goulois & Marie Royer]. - Avignon : Cardère éditeur, DL 2017. - 1 vol. (45 p.) ; 21 cm.

ISBN 978-2-37649-002-9 (br.) : 12 EUR. - EAN 9782376490029

Cote : 263.650

« Sorte de *Facteur Cheval* et père de la bibliothèque moderne, Melvil Dewey crée au XIXe siècle un système de classification décimale des livres encore largement utilisé aujourd'hui. Tous ceux qui fréquentent les bibliothèques l'ont forcément rencontré, au moins sous la forme d'une cote sur la tranche d'un livre... Mêlant faits véridiques et loufoqueries, Thierry Goulois, bibliothécaire à Brest, raconte la vie bien rangée de ce personnage finalement célèbre, émaillant son propos d'illustrations impertinentes. » [Source : 4e de couv.]

Sujet : Administration électronique -- France



Open data : ouverture, exploitation, valorisation des données publiques / Vincent Kober,... ; sous la direction scientifique de Claudine Chassagne. - [Nouvelle édition]. - Voiron : Territorial Éditions, 2017. - 1 vol. (134 p.) : ill., couv. ill. ; 21 cm. - (Les

Essentiels ; BK 292).

ISBN 978-2-8186-1302-3 (br.) : 33 €. - EAN 9782818613023

Cote : 561.156

Bibliothèque professionnelle

Nouvelles acquisitions

« Avec la donnée numérique, les relations entre acteurs publics, privés et usagers évoluent radicalement. Dans cette nouvelle « économie de l'immatériel », les instances publiques européennes et françaises s'engagent sur une politique de mise à disposition et de réutilisation libre et facile des données publiques. Après un emballement médiatique porteur de promesses et d'espoirs, il s'agit de répondre aux nombreuses questions techniques, organisationnelles, juridiques et économiques posées par cette démarche... » [Source : 4e de couv.]

Sujet : Technologies de l'information et de la communication



La recherche en sciences de l'information et de la communication : de l'objet au processus de recherche / Godefroid-Guillaume Elite Ipondo Elika ; préface de Jean-Pierre Bokanga Itindi. - Paris : l'Harmattan, © 2017. - 1 vol. (211 p.) : couv. ill. ; 24 cm. - Bibliogr. p. 197-205. Notes

bibliogr..

ISBN 978-2-343-13229-7 (br.) : 22,50 EUR. - EAN 9782343132297

Cote : 561.155

« L'interdisciplinarité dont se réclament les sciences de l'information et de la communication consiste dans la combinaison de plusieurs approches ou de plusieurs paradigmes. L'interdiscipline des sciences de l'information et de la communication utilise des méthodologies reconnues par les sciences humaines et sociales : l'étude de documents, l'observation, l'enquête quantitative et l'entretien. Ce manuel réunit en un seul deux possibles, celui d'initiation à la recherche scientifique et celui des méthodes de recherche en sciences sociales appliquées aux sciences de l'information et de la communication... » [Source : 4e de couv.]

Sujet : Réseaux sociaux (Internet) -- Guides pratiques et mémentos



Utiliser les réseaux sociaux dans la fonction publique : catégories A+, A, B et C / Noémie Buffault. - Issy-les-Moulineaux : Gualino, une marque de Lextenso, DL 2017. - 1 vol. (139 p.) ; 21 cm. - (Fonction publique). - Bibliogr. p. 139. Notes bibliogr..

ISBN 978-2-297-06612-9 (br.) : 19 EUR. - EAN 9782297066129

Cotes : 117.819, 117.819A

« Devenus des outils de communication incontournables, les réseaux sociaux déstabilisent les institutions politiques. Les exigences de réactivité et de transparence qu'ils induisent bouleversent nos habitudes de travail.

Ce bouleversement représente une chance pour les institutions. Les réseaux sociaux sont en effet une opportunité pour qui sait les utiliser, en maîtrise les codes et connaît les enjeux... » [Source : 4e de couv.]

Sujet : Secrétaires administratifs -- France -- Examens -- Questions



Secrétaire administratif SAENES : classe normale et supérieure / Marc Doucet,... Françoise Épinette,... Loïc Goffe,... [et al.]. - 6e édition. - Paris : Vuibert, DL 2017. - 1 vol. (415 p.) : ill. en noir et en coul.,

Bibliothèque professionnelle

Nouvelles acquisitions

couv. ill. en coul. ; 24 cm. - (100% efficace : le tout-en-un, ISSN 2262-3906 ISBN 978-2-311-20403-2 (br.). - EAN 9782311204032

Cotes : 561.166, 561.166A, 561.166B

« Ce "Tout-en-un" propose l'essentiel du cours en fiches et de nombreux entraînements pour réviser et s'entraîner de façon rapide et efficace aux concours externe et interne (classe normale et supérieure) de secrétaire administratif et SAENES. Cet ouvrage prépare :

- aux épreuves d'admissibilité : cas pratique et questionnaire ;
- à l'épreuve d'admission : entretien avec le jury. » [Source : site de l'éditeur]

Sujet : Culture générale -- Guides pratiques et mémentos



La dissertation de culture générale pas à pas : 100 exercices pratiques : cat. A et B / Lahsen Abdelmalki. - Malakoff : Dunod, DL 2017. - 1 vol. (IX-245 p.) : ill., couv. ill. en coul. ; 24 cm. - (J'intègre : la fonction publique).

ISBN 978-2-10-076949-0 (br.). - EAN 9782100769490

Cotes : 561.162, 561.162A

« L'ouvrage propose aux candidats des concours de la fonction publique qui préparent une épreuve de composition de culture générale un entraînement progressif grâce à plus de 100 exercices pratiques et leurs corrigés détaillés.

À l'aide d'une approche progressive, il vous propose une préparation complète à l'épreuve de composition de culture générale.

L'ouvrage est complété par 40 sujets supplémentaires corrigés avec un plan détaillé offerts en téléchargement sur le site Dunod... » [Source : site de l'éditeur]

Sujet : Culture générale -- Questions à choix multiple



2000 QCM de culture générale et actualité : catégories B et C : méthode et entraînement / Mélanie Hoffert,... Lionel Lavergne,... - 5e édition. - Paris : Vuibert, DL 2017. - 1 vol. (351 p.) : couv. ill. en coul. ;

24 cm. - (Admis, Fonction publique)

ISBN 978-2-311-20435-3 (br.). - EAN 9782311204353

Cotes : 561.167, 561.167A, 561.167B

« L'ouvrage se compose de deux grandes parties :

La première partie présente plus de 2 000 QCM corrigés avec commentaires et remarques, dans les domaines tels que sciences et technologie, histoire, géographie, institutions (françaises et européennes), etc.

La seconde partie, plus particulièrement destinée aux candidats de catégorie B, propose des fiches de culture générale, lesquelles aident tout particulièrement à la préparation des épreuves de QRC et des mini-dissertations. » [Source : site de l'éditeur]

Bibliothèque professionnelle

Nouvelles acquisitions

Sujet : Culture générale -- Guides pratiques et mémentos



Culture générale : concours 2018-2019 : fonction publique / Mélanie Hoffert,... Lionel Lavergne,... Pascal Leprêtre,... - Paris : Vuibert, DL 2017. - 1 vol. (367 p.) : couv. ill. en coul. ; 24 cm. - (Super préparation).

ISBN 978-2-311-20487-2 (br.). - EAN 9782311204872

Cotes : 561.161, 561.161A

« Un ouvrage SUPER complet qui vous propose une préparation en 4 temps aux épreuves écrites et orale de culture générale :

- 1 Maîtrisez la méthode des épreuves écrites et orale en vous laissant guider pas à pas
- 2 Abordez sereinement vos révisions et vos épreuves grâce à des conseils, trucs et astuces
- 3 Retenez l'essentiel à travers 30 thèmes incontournables de culture générale
- 4 Entraînez-vous avec 150 exercices et 17 sujets d'annales, tous accompagnés de corrigés détaillés. » [Source : 4e de couv.]

Sujet : Culture générale -- Guides pratiques et mémentos



Thèmes essentiels d'actualité : concours 2018-2019 / Bénédicte Beauchesne, Nicolas Brault, Pierre-Jean Dessertine, Christophe Lescot, Philippe Solal. - Paris : Ellipses, DL 2017. - 1 vol. (576 p.) : graph., couv. ill. en coul. ; 24 cm. - (Actu' concours) - Autres auteurs : Christophe Lescot, Philippe Solal. - Notes bibliogr..

ISBN 978-2-340-02063-4 (br.). - ISBN 9782340-020634 (erroné). - EAN 9782340020634

Cotes : 561.163, 561.163A

«Les principaux thèmes d'actualité des domaines clés des concours (culture générale, questions sociales, économie, relations internationales) sont présentés sous forme de fiches pour faire le point et se préparer aux concours. Chaque thème est développé de manière claire et approfondie selon des aspects et une méthode bien structurés... » [Source : 4e de couv.]

Sujet : Fonction publique -- Concours -- France -- Examens -- Questions



Annales des IRA : concours 2017 : épreuves écrites / Hervé Macquart,... - Paris : La Documentation française, DL 2017. - 1 vol. (137 p.) : ill. ; 27 cm. - (Formation administration concours, ISSN 1152-4235). - Notes bibliogr..

ISBN 978-2-11-145271-8 (br.) : 16 EUR. - EAN 9782111452718

Cotes : 216.458, 216.458A

« Les trois concours d'entrée aux instituts régionaux d'administration (IRA) - externe, interne et 3e concours - se déroulent chaque année en février. En 2017, ils ont permis de recruter 730 élèves au total, alors que plus de 12 000 candidats s'étaient inscrits aux concours. Il est donc nécessaire de s'y préparer avec sérieux et méthode : tel est l'objectif de ce manuel, outil indispensable pour la préparation aux épreuves écrites... » [Source : 4e de couv.]



Arabesques. Revue de l'ABES

n°88, janvier-février-mars 2018

Dossier : L'écosystème des ressources continues - Des collections entre flux et dépôt

Nos collègues Hélène Besnier et Alix Mérat y ont contribué avec le titre suivant : « Les périodiques juridiques : le regard de la bibliothèque Cujas »

<http://www.abes.fr/Publications-Evenements/Arabesques/Arabesques-n-88>



Bulletin des bibliothèques de France (BBF)

n°13-14, décembre 2017

Dossier : Métiers en (r)évolution

<http://bbf.enssib.fr/sommaire/2017/13>

Le fil du BBF

<http://bbf.enssib.fr/le-fil-du-bbf>



Bibliothèque(s). Revue de l'ABF (Association des Bibliothécaires de France)

n°90-91, décembre 2017

Dossier : Illettrisme

<http://abf.asso.fr/boutique/bibliotheques/60-illettrisme.html>



I2D - Information, données & documents

(anciennement Documentaliste-Sciences de l'information)

Souhaitant transformer l'offre éditoriale professionnelle, en lien avec le repositionnement de l'association enclenché pour 2018, la revue I2D suspend sa publication courant 2018 et vous donne rendez-vous au dernier trimestre 2018 ou premier trimestre 2019.



Archimag

n°310, janvier 2018

Dossier : Profession data

<http://www.archimag.com/le-kiosque/mensuel-archimag/pdf/mag-310-pdf>



Lettre d'information de l'Enssib

n°50, novembre 2017

<http://www.enssib.fr/lettre-dinformation/50-novembre-2017>

n°51, décembre 2017

<http://www.enssib.fr/lettre-dinformation/51-decembre-2017>

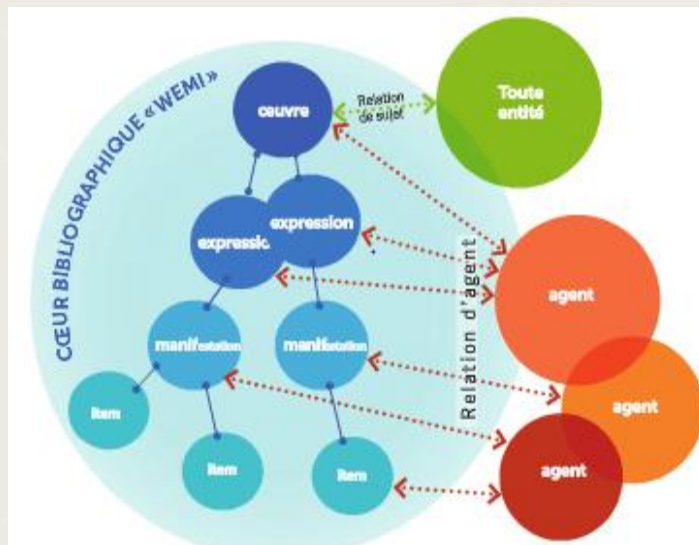


Jean-Philippe Accart

Site dédié aux professionnels de l'information documentation

Edito 111, janvier 2018 : "La presse meurt, vive la presse ! Le "phénomène Monocle""

<https://www.jpaccart.ch/edito-du-mois/edito-111-janvier-2018-la-presse-meurt-vive-la-presse-le-phenomene-monocle-4.html>



FRBR-LRM

« Le texte de la communication du congrès de l'IFLA 2015 sur le modèle intégré **FRBR-Modèle de Référence pour les Bibliothèques** (*FRBR-Library Reference Model, FRBR-LRM*) est disponible en [français](#). Ce modèle sera présenté dans le cadre de la session de la section de catalogage consacrée cette année à la modélisation.

Le modèle FRBR-LRM a été développé par le [FRBR Review Group](#), le groupe de travail de l'IFLA qui assure la maintenance des trois modèles conceptuels FR.. (FRBR pour les données bibliographiques, FRAD pour les données d'autorité et FRSAD pour les données d'autorité matière), afin de **faciliter l'utilisation conjointe des trois modèles et de résoudre certaines incohérences entre ceux-ci.** »

Pour en savoir plus :

<https://www.transition-bibliographique.fr/2015-08-07-frbr-lrm/>

A lire :

Une transition chasse l'autre / Philippe Le Pape (Abes).-Ar(abes)ques n°87 octobre - novembre - décembre 2017, p. 4-5

<http://www.abes.fr/Publications-Evenements/Arabesques/Arabesques-n-87>

► **Livre blanc de la communication en bibliothèque académique** / ADBU, 2017, 28 p. en pdf

« À l'occasion de rencontres professionnelles, les personnels des bibliothèques, membres de l'ADBU, ont fait le constat suivant : la communication sur les missions, fonctions, réalisations ou initiatives des bibliothèques académiques – entendues comme bibliothèques des établissements de l'ESR – ne fait pas toujours partie intégrante de la politique de leur tutelle. Pourtant, les bibliothèques sont des services intégrés. Leurs missions spécifiques font l'objet de dotations et de moyens dédiés. Alors pourquoi ne pas disposer également d'une communication sur ces missions spécifiques avec des moyens spécifiquement alloués ? »

http://adbu.fr/competplug/uploads/2017/12/LivreBlanc_Communication_ADBU-1.pdf

► **Guide des concours – Édition 2018**/ Le Centre de documentation sur les métiers du livre, janvier 2018, 93 p.

« La nouvelle édition du **guide des concours des bibliothèques** du [CDML](#) est disponible. Cette brochure, régulièrement mise à jour par l'équipe du Centre de documentation sur les métiers du livre est consultable en version PDF dans la page « S'informer sur les concours » ou [ici](#).

<https://drive.google.com/file/d/0B57Y1dgcPN-sVE4xYnRuTkgyckk/view>

► **Rapports d'activité en BU**

« *Rapports d'activité en BU* est la toute première rubrique de la « boîte à outils » lancé début 2018 par la commission Pilotage et Évaluation de l'ADBU. L'objectif est de recenser les rapports d'activité les plus récents des bibliothèques universitaires qui acceptent de se prêter au jeu. »

- [SCD de l'UTT - Université de Technologie de Troyes](#)
- [BIS - Bibliothèque interuniversitaire Sorbonne](#)
- [Direction de la Documentation et de la Prospective de la DGAF - Arts et Métiers ParisTech](#)
- [DBU - Université Sorbonne Nouvelle - Paris 3](#)
- SCD de l'Université Jean Monnet - Saint-Etienne :
 - [Pdf de la carte d'activité 2011-2015 / version en ligne](#)
 - [Pdf du rapport d'activité 2016 \(version courte\)](#)
 - [Pdf du rapport d'activité 2016 \(version longue\)](#)

► **Portail OPIDoR : Optimisation du Partage et de l'Interopérabilité des Données de la Recherche**

« L'objectif de ce portail est de mettre à disposition de la communauté de l'Enseignement Supérieur et de la Recherche (ESR) un ensemble d'outils et de services facilitant la gestion et la valorisation de données afin de répondre aux principes d'intégrité, de reproductibilité et aux principes FAIR (Facile à trouver, Accessible, Interopérable, Réutilisable).

OPIDoR propose trois premiers services :

-DMP OPIDoR Outil en ligne permettant au chercheur et à ses partenaires de rédiger un plan de gestion de données (ou DMP - Data Management Plan).

-Cat OPIDoR Catalogue pointant vers des services dédiés aux données de la recherche en France.

-DataCite Service d'attribution d'un identifiant pérenne (DOI - Digital Object Identifier) aux objets issus de la recherche.

[DMP OPIDoR](#) et [Cat OPIDoR](#) ont été soutenus par la BSN.

L'offre s'étoffera à mesure de la mise à disposition de nouveaux services.»

<https://opidor.fr/>

► **La BnF lance un site consacré à son histoire**

« 2018 est une année exceptionnelle pour la Bibliothèque nationale de France puisqu'elle marque les 20 ans de l'ouverture de la bibliothèque de recherche (le [Rez-de-jardin](#) du site François-Mitterrand), inaugurée le 7 octobre 1998 et les 650 ans de la création de la Bibliothèque... »

Pour célébrer ces anniversaires, la BnF a procédé à la rénovation de son Comité d'histoire, désormais doté d'un Conseil scientifique composé d'universitaires et lance un site (<http://comitehistoire.bnf.fr/>) qui permettra de faire mieux connaître ses travaux, de fédérer les recherches en cours et les ressources utiles à tous ceux qui s'intéressent à la longue histoire de la Bibliothèque royale, nationale, impériale, national de France... »

<https://bnf.hypotheses.org/2361>

► **SWITCHdrive : plateforme en ligne de stockage et de partage de données**

« Recherche d'ID' (Haute Ecole de Genève) présente rapidement, « SWITCHdrive », plateforme en ligne de stockage et de partage de données académiques développée en Suisse. »

<https://recherchemid.wordpress.com/2017/12/22/le-stockage-et-le-partage-des-donnees-pendant-la-phase-active-de-la-recherche-les-solutions-suissees/>

► **Canada : lancement de BiblioMags**

« Imaginé et lancé par Bibliopresto, organisme à but non-lucratif qui appuie les bibliothèques en leur offrant des outils et services numériques, [BiblioMags](#) un nouveau service de mise à disposition de magazines numériques est disponible, depuis le 14 décembre 2017, pour les usagers des bibliothèques du Canada participant au projet. »

<http://bibliofrance.org/index.php/ressources/bibliotheques-a-l-etranger/498-canada-lancement-de-bibliomags>

► **Parcoursup : la nouvelle procédure pour s'inscrire en première année d'études supérieures**

« Cette infographie détaille aux lycéens et étudiants en réorientation les étapes à suivre, mois par mois, pour postuler sur le site Parcoursup, qui succède à Admission post bac lundi 15 janvier.

La plate-forme Parcoursup, qui succède à Admission post bac pour s'inscrire dans le supérieur, ouvre lundi 15 janvier. Les élèves de terminale, ainsi que les étudiants qui souhaitent se réorienter en première année d'études supérieures, pourront s'y inscrire et y formuler leurs vœux d'orientation à partir de lundi 22 janvier. Le point sur les principales étapes de la procédure, et le calendrier des dates à retenir jusqu'en septembre, avec cette infographie. »

En savoir plus sur : http://www.lemonde.fr/campus/article/2018/01/15/parcoursup-la-nouvelle-procedure-pour-s-inscrire-en-premiere-annee-d-etudes-superieures_5241811_4401467.html#X7OQThMrjJLAIUP.99

► **Enseignement supérieur : ce qui change au 1er janvier 2018**

Par Céline Authemayou

« Si les fusions et rapprochements d'établissements se poursuivent en ce début d'année, 2018 marque également l'arrêt de plusieurs Comue. Une tendance qui devrait se prolonger tout au long de l'année... »

<http://www.letudiant.fr/educpros/actualite/enseignement-superieur-ce-qui-change-au-1er-janvier-2018.html>

► **Nouveau succès pour la Nuit de la lecture**

« Totalisant près de 360 000 participants et plus de 4 100 événements partout en France, la Nuit de la lecture a confirmé son succès lors de sa 2e édition.

Partout en France, les acteurs du livre et de la lecture ont « œuvré pour toucher les publics éloignés de nos lieux de lecture et de culture » : 2 000 bibliothèques et librairies, ainsi que des centres de documentation, des BU, des hôpitaux et des dizaines d'associations se sont mobilisés... »

<http://www.culturecommunication.gouv.fr/Presse/Communiqués-de-presse/Pour-sa-deuxieme-edition-la-Nuit-de-la-lecture-confirme-son-succes-avec-pres-de-360-000-participants-et-plus-de-4-100-evenements-partout-en-France>

► **LILLIAD, première BU lauréate du Grand Prix Livres Hebdo des bibliothèques francophones !**

« Au cours d'une cérémonie organisée jeudi 7 décembre dans la prestigieuse salle Labrouste de l'Institut national d'histoire de l'art (site Richelieu de la BnF), LILLIAD - Learning center innovation - est devenue la première bibliothèque universitaire à recevoir le Grand Prix *Livre Hebdo* des bibliothèques francophones (8ème édition). »

<http://adbu.fr/lilliad-premiere-bu-laureate-du-grand-prix-livres-hebdo-des-bibliotheques-francophones/>

► « Le Learning Center : un nouvel acteur incontournable ! Bilan et perspectives »

« L'association belge de documentation (ABD) a mis en ligne les supports de sa réunion consacrée aux Learnings Centers (Bruxelles, le 17 décembre 2017) : « Le Learning Center : un nouvel acteur incontournable ! Bilan et perspectives. »

<https://www.abd-bvd.be/fr/doc-moments/decembre-2017/>

► L'Ecole des Ponts ParisTech inaugure sa nouvelle bibliothèque

« Le nouvel espace devient un learning centre de 250 places et mise sur le travail collaboratif.

Après six mois de travaux, la bibliothèque de l'Ecole des Ponts ParisTech (Seine-et-Marne) a rouvert ses portes au public. Baptisée *La Source*, elle se présente désormais sous la forme d'un learning centre de 800 m² pouvant accueillir 250 personnes contre 170 auparavant. »

<http://www.archimag.com/bibliotheque-edition/2017/12/19/ecole-ponts-inaugure-nouvelle-biblioth%C3%A8que>

► Adaptation du code RDA à l'analyse catalographique française

« La publication en 2017 de nouvelles sections du code de catalogue RDA-FR, rédigées dans le cadre du programme Transition bibliographique, constitue l'aboutissement de quatre années de travail intensives. La mise en application par les deux agences bibliographiques françaises (Abes et BnF) sera progressive. Ces chapitres RDA-FR ont donc vocation à cohabiter avec les normes Afnor actuelles qui continuent à s'appliquer pour les éléments qui ne sont pas encore couverts par le nouveau code... »

<https://www.transition-bibliographique.fr/17-12-13-adaptation-code-rda-analyse-catalographique-francaise/>

► Du nouveau dans la zone de l'adresse bibliographique

« La BnF continue d'implémenter les éléments de RDA-FR publiés en 2016. À compter du 1er janvier 2018, la zone de l'adresse bibliographique (Intermarc 260) se dote de deux nouvelles sous-zones : \$i Date de copyright ; \$j Date de protection phonographique. Le deuxième indicateur permet désormais de distinguer les mentions de publication des mentions de distribution/diffusion. Les abréviations « cop. », « diff. » et « distr. » disparaissent donc des notices produites par la BnF.

Ces modifications s'appliquent au catalogage courant et non au rétrospectif. »

http://www.bnf.fr/fr/professionnels/anx_recuperation_donnees/a.201801_zone260_adressebiblio.html

► Pour rejoindre le réseau Calames

« Les établissements candidats à un déploiement dans le réseau Calames sont appelés à déposer une candidature **avant le 15 mars 2018** par courrier officiel adressé à M. David Aymonin, directeur de l'Abes. A réception de ce courrier, un questionnaire leur sera adressé afin de mieux connaître leurs fonds et leurs spécificités.

Comme chaque année, les candidatures seront présentées au Conseil d'Administration de l'Abes au printemps 2018. Les déploiements seront effectifs en janvier 2019. »

Pour toute question complémentaire : manuscrits@abes.fr

<https://fil.abes.fr/2018/01/15/pour-rejoindre-le-reseau-calames/>

► **Retour sur la journée d'étude du congrès #ADBU2017 : « Les bibliothécaires, acteurs de la recherche »**

« Le 47ème congrès de l'ADBU a été accueilli, du 17 au 19 octobre 2017, à Lilliad – Learning center innovation (Université de Lille). Entre la traditionnelle journée consacrée à la vie de l'association et la matinée politique, la journée d'étude avait cette année pour titre « Les bibliothécaires, acteurs de la recherche. »

<http://adbu.fr/retour-sur-la-journee-detude-du-congres-adbu2017-les-bibliothe-caires-acteurs-de-la-recherche/>

► **Retour sur la table ronde de la matinée politique du congrès #ADBU2017 : « Ouvrir »**

« Horaires élargis, promotion de l'*open access*, médiation culturelle et scientifique : l'ouverture est au cœur de la mission et des valeurs de la bibliothèque, dispositif physique et virtuel de circulation et de diffusion de l'information et des savoirs. Dans ces domaines, des progrès tangibles et appréciables ont été enregistrés. Mais, à l'heure de la révision programmée de la directive « copyright », des débats suscités par l'initiative de la *Max Planck Gesellschaft* sur l'*open access*, et de la volonté affichée de la Présidence de la République d'une ouverture horaire accrue des bibliothèques, comment aller plus loin ? Tel était l'enjeu de la table ronde de la matinée politique du 47ème congrès de l'ADBU. »

<http://adbu.fr/retour-sur-la-table-ronde-de-la-matinee-politique-du-congres-adbu2017-ouvrir/>

► **#ADBUMétiers : Bilan 2017 et feuille de route 2018**

« La commission #ADBUMétiers a présenté lors du congrès de Lille son bilan 2017 : au menu, des rencontres, des échanges et une volonté de renouveler la manière dont nous échangeons sur le travail et au travail au sein des bibliothèques universitaires. »

<http://adbu.fr/adbumetiers-bilan-2017-et-feuille-de-route-2018/>

► **8 millions d'euros pour financer l'extension des horaires d'ouverture**

« Afin de financer l'extension des horaires d'ouverture des bibliothèques, le gouvernement a rajouté un financement exceptionnel au budget 2018.

Un amendement voté par les députés en nouvelle lecture de la loi de finances 2018 prévoit en effet « un budget de 8 millions d'euros pour mettre en œuvre l'extension des horaires d'ouverture des bibliothèques ». Depuis 2008, cette ligne de crédit était bloquée à 80,4 millions d'euros (soit une baisse de 11,4 % en euros constants), notamment utilisés pour le développement du réseau des bibliothèques municipales et départementales. »

<http://bbf.enssib.fr/le-fil-du-bbf/8-millions-d-euros-pour-financer-l-extension-des-horaires-d-ouverture-21-12-2017>

► **Réouverture de la BHVP**

« Suite à plusieurs mois de travaux, la Bibliothèque historique de la Ville de Paris a rouvert ses portes le 11 décembre dernier. Près d'un demi-siècle après une première rénovation, les locaux à destination du public nécessitaient d'être rafraîchis. Pour sa réouverture, cette bibliothèque spécialisée dans l'histoire de Paris et de l'Île-de-France a inauguré un service inédit : le prêt de livres anciens. La BHVP propose ainsi l'accès à des

livres du 17^e siècle jusqu'à 1960 « sous leur forme matérielle authentique (...) pour mieux les découvrir et les savourer à loisir ».

<http://bbf.enssib.fr/le-fil-du-bbf/reouverture-de-la-bhvp-20-12-2017>

► **Les données du Catalogue collectif de France (CCFr) sous Licence Ouverte**

La BnF annonce, le 17/01/18, la mise sous licence ouverte, depuis ce 1 janvier 2018, des plus de 30 millions de notices du Catalogue collectif de France, accessibles via le portail du CCFR.

http://www.bnf.fr/fr/professionnels/lettre_ccfr_27/x.lettre_ccfr_27.html

Sciences juridiques

► **Rapport sur l'Open Data des décisions de Justice**

Par Didier FROCHOT

« Le Professeur Loïc CADIET, professeur à l'École de droit de la Sorbonne (université Paris-I), à qui avait été confiée, le 9 mai dernier, une mission sur l'*open data* des décisions de justice, a remis le 9 janvier son rapport à Madame la Garde des Sceaux. »

Lire le communiqué complet du ministère de la Justice :

<http://www.presse.justice.gouv.fr/archives-communiques-10095/communiques-de-2018-12904/open-data-des-decisions-de-justice-31164.html>

Télécharger le rapport (pdf : 5,2 Mo, 206 pages) :

http://www.justice.gouv.fr/publication/open_data_rapport.pdf

Dans le même sujet :

► **Open data, anonymisation et publicité des décisions de justice : une analyse critique des propositions du rapport Cadiet**

Dans son blog, Emmanuel Barthe propose une analyse sur le rapport Cadiet sur l'ouverture au public des décisions de justice.

<http://www.precisement.org/blog/Open-data-anonymisation-et-publicite-des-decisions-de-justice-une-analyse.html>

► **Plus de 100 prix de thèse en droit**

Emmanuel Barthe dresse une liste exhaustive des prix auxquels peuvent concourir les thèses de droit.

<http://www.precisement.org/blog/Tous-les-prix-de-these-en-droit.html>

► **Juristes, des pistes pour être publié : L'open access en droit est mûr**

Par Emmanuel Barthe

« Vous êtes juriste : universitaire, chercheur, en Master, avocat, notaire, juriste d'entreprise, magistrat, fonctionnaire ... Vous vous demandez : ai-je intérêt à écrire ? Et à publier (écrire, ce n'est pas forcément publier) ? Pourrais-je seulement arriver à être publié ? Le rapport bénéfices/temps passé en vaut-il la chandelle ? A toutes ces questions, la réponse est : oui. »

<http://www.precisement.org/blog/Juristes-des-pistes-pour-etre-publie.html>

► **Thèses : publier ou ne pas publier ?**

« Réponse : publier, mais de façon différente selon les cas, par Emmanuel Barthe
Voici une webliographie sur les raisons de publier une thèse. Cette liste se penche sur les raisons et les motivations, qui sont souvent communes aux doctorants des autres disciplines. Cette liste n'est donc pas spécifique aux thèses de droit, mais peut parfaitement s'y appliquer.

<http://www.precisement.org/blog/Theses-publier-ou-ne-pas-publier.html>

► **Comment exploiter le contenu d'une thèse de droit**

Par Emmanuel Barthe

« Comment savoir rapidement si une thèse en vaut la lecture et quels paragraphes y lire ? Cet article est la version complète de mon intervention à la journée Juriconnexion de décembre 2017 sur les thèses de droit. »

<http://www.precisement.org/blog/Comment-exploiter-le-contenu-d-une-these-de-droit.html>

► **Les collections anciennes de revues et recueils juridiques dans Gallica Une mine jusqu'en 1945**

« Voici les liens vers les collections anciennes de revues juridiques dans Gallica.

NB : attention aux numéros de page donnés dans les références : ils redémarrent à zéro en début d'année et correspondent à une partie (Chronique, Doctrine, Jurisprudence ...). Un même numéro de page peut donc exister plusieurs fois dans un même volume annuel. Il ne faut donc pas taper un numéro de page dans le moteur de recherche de pages, sinon il vous envoie uniquement sur la première instance de ce numéro ... et vous ratez les suivantes. »

<http://www.precisement.org/blog/Les-collections-anciennes-de-revues-et-recueils-juridiques-dans-Gallica.html>

► **Think Education & Recherche 2018, les 30 et 31 janvier 2018**

« Cette 3^{ème} édition de Think Education & Recherche se déroulera les 30 et 31 janvier 2018 à l'Université Paris-Dauphine. Ces 2 jours dédiés à l'innovation dans l'enseignement supérieur et la recherche constituent l'occasion de partager les pratiques des acteurs et de débattre des enjeux de cet écosystème. »

<http://www.sup-numerique.gouv.fr/cid121264/think-education-recherche-2018.html>

► **Journée d'étude "Pour des bibliothèques interculturelles", jeudi 8 février 2018**

« Médiadix organise une journée d'étude pour poursuivre la réflexion initiée, pour la première fois dans la littérature professionnelle française, par les livres [Accueillir des publics migrants et immigrés](#) (Presses de l'enssib) et *Migrations et bibliothèques* (Éditions du Cercle de la librairie).

En présence des auteurs, vous vous interrogerez sur la place faite par les bibliothèques aux populations étrangères ou d'origine étrangère, dans toute leur diversité. Des pistes de réflexion et des outils seront proposés. »

[Le programme](#)

► **Les 26^e Rencontres des Professionnels de l'Information auront lieu le 27 mars 2018 à Paris.**

« Au programme de cette journée placée sous le signe des témoignages, se succéderont des points sur l'actualité des marchés et des produits, une table ronde, des conférences, des ateliers, des rencontres avec les éditeurs, des échanges entre professionnels de l'information, des entretiens avec les interlocuteurs EBSCO... »

<https://www.ebsco.com/e/fr-fr/blog-index/les-rencontres-des-professionnels-de-linformation-donnent-la-parole-aux-doc>

► La nuit de la lecture 2018

« Daniel Pennac, parrain engagé de cette 2^e édition, a quant à lui **porté haut les couleurs de la lecture à haute voix**, celle qui permet de transmettre tout à la fois une histoire et le plaisir de lire. Pour reprendre [ses mots](#) : « Donner une histoire à entendre, c'est introduire l'autre en littérature. »

<https://nuitdelecture.culturecommunication.gouv.fr/Actualites/Daniel-Pennac-parrain-de-la-Nuit-de-la-lecture>