



Flash Cujas

10 ans déjà !

Lettre d'information

N° 60

Janvier – Février 2016

Flash Cujas N° 60

10 ans déjà !

En janvier 2016 Flash Cujas fête ses 10 ans d'existence.

A cette occasion, nous vous proposons un petit aperçu de l'histoire de cette publication à travers son évolution aussi bien au niveau du contenu que de de la forme.

En janvier 2005, Flash Cujas (FC) est né d'une collaboration entre les différents départements de la bibliothèque Cujas dans le but de vous informer des dernières nouveautés et évolutions dans le domaine professionnel et académique en sciences juridiques et en sciences de l'information.

Actuellement, édité tous les 2 mois, FC compte 8 rubriques :

- 1. Bibliothèque professionnelle. Nouvelles acquisitions**
- 2. Revues professionnelles**
- 3. Mot à mot**
- 4. Bibliothèque numérique**
- 5. Sites**
- 6. Brèves**
- 7. Manifestations**
- 8. Vidéos -Slides**

Publié sous format électronique et diffusé en interne, Flash Cujas est désormais accessible sur le portail documentaire de la bibliothèque Cujas dans la rubrique « e-collections » où vous pouvez consulter tous les numéros depuis l'origine.

La mise en page, elle aussi, a changé pour donner naissance à une publication plus moderne et plus agréable à consulter.

Suivant de près la perpétuelle évolution du monde des bibliothèques à partir d'une veille permanente, FC s'est enrichi au fil des ans de nouvelles rubriques telles que «Mot à mot» et «Manifestations». Aussi, et avec votre collaboration, des comptes rendus de journées d'étude et de congrès sont publiés en supplément.

Grâce à vous, ce journal peut encore évoluer, n'hésitez pas donc à nous faire part de vos remarques et de vos suggestions.

Nous vous souhaitons une bonne navigation et une agréable lecture !

L'équipe de Flash Cujas

Bibliothèque professionnelle

Nouvelles acquisitions

Sujet : Fonctionnaires locaux -- Recrutement -- France -- Examens -- Questions



Attaché territorial [Texte imprimé] : l'entretien avec le jury / Océane Gauvin,... Philippe Géléoc,... Vincent Graff,... [et al.]. - Malakoff : Foucher, impr. 2014, cop. 2014. - 1 vol. (191 p.) : couv. ill. en coul. ; 24 cm. - (Collection Visa ; 3). - Autres contributeurs : Laure Maréchal, Sébastien Salaün. - La couv. porte en plus : "se préparer : planifier sa préparation, exposer ses motivations, développer sa culture générale, mobiliser ses connaissances".

ISBN 978-2-216-12796-2 (br.). - EAN 9782216127962

Cote : 552.535

« Un ouvrage pour préparer l'épreuve orale du concours d'Attaché territorial externe, interne et 3^e concours. Retrouvez dans cet ouvrage de préparation :

Partie 1 : Le planning type sur 2 semaines et son mode d'emploi

Partie 2 : Le diagnostic pour s'informer sur le métier et les missions, comprendre la gestion de service et le management d'équipe, identifier les compétences requises, exposer ses motivations etc...

Partie 3 : La méthode et des conseils de membres de jury pour préparer l'oral

Partie 4 : Les connaissances essentielles avec les thèmes les plus souvent proposés aux concours

Partie 5 : L'entraînement avec des sujets corrigés. » [Source : Site de l'éditeur]

Sujet : Livres -- Industrie et commerce -- Europe -- Histoire



Le livre [Texte imprimé] : étude historique / Henri Bouchot. - [Reproduction en Fac-similé de l'édition de 1886 augmenté d'un index des noms]. - Villers-Cotterêts : Ressouvenances, impr. 2014, cop. 2014 (02-Villers-Cotterêts : Impr. Ressouvenances). - 1 vol. (330 p.) : ill., couv. ill. ; 22 cm. - Notes bibliogr. Index. - Réimpr. en fac-sim. de l'éd. de : Paris : Quantin, 1886.

ISBN 978-2-84505-158-4 (br.) : 30 EUR

Cote : 552.534

« L'histoire de la typographie, née du livre et le transmutant, est ici évoquée depuis ses origines, sa création, la dispersion des premiers imprimeurs de Mayence, jusqu'à sa divulgation au XIX^e siècle. Décrivant la symbiose entre la typographie et l'illustration, c'est un recensement des imprimeurs, graveurs, relieurs, libraires, graphistes (le mot n'existait pas alors), qui ont parcouru et jalonné l'orbe culturel européen. Quelque partialité parfois n'empêche pas l'ouvrage de demeurer une référence reconnue. On a ajouté un Index des noms pour l'usage actuel. » [Source : 4^e de couv.]



Arabesques. Revue de l'ABES

n°80, octobre-novembre-décembre 2015

Dossier : Au plus près des usagers - Les services autour des collections

<http://www.abes.fr/Arabesques/Arabesques-n-80>



Bulletin des bibliothèques de France (BBF)

n°7, janvier 2016

Dossier : Patrimoine en danger

<http://bbf.enssib.fr/sommaire/2016/7>

Le fil du BBF

<http://bbf.enssib.fr/le-fil-du-bbf>



Bibliothèque(s). Revue de l'ABF (Association des Bibliothécaires de France)

n°81-82, décembre 2015

Dossier : Bibliothèques roses

<http://abf.asso.fr/boutique/bibliotheques/32-bibliotheques-roses.html>



I2D - Information, données & documents

(anciennement Documentaliste-Sciences de l'information)

n°3, septembre 2015

Dossier : Mutualisations. Etat des lieux et enseignements

<http://www.adbs.fr/i2d-n-3-septembre-2015-dossier-mutualisations-etat-des-lieux-et-enseignements-151987.htm?RH=1426693578415>



Archimag

n°290, décembre 2015 - janvier 2016

Dossier : Réalité augmentée : un nouveau regard sur le patrimoine

<http://www.archimag.com/le-kiosque/mensuel-archimag/pdf/mag-290-pdf>



Lettre d'information de l'Enssib

n°32, janvier 2016

<http://www.enssib.fr/lettre-dinformation/32-janvier-2016>

n°31, novembre 2015

<http://www.enssib.fr/lettre-dinformation/30-octobre-2015>

Jean-Philippe Accart

Jean-Philippe Accart

Site dédié aux professionnels de l'information documentation

Edito 96, janvier 2016 : En ligne de mire : les jeunes générations et la recherche d'information

<http://www.jpaccart.ch/edito-du-mois/edito-96-janvier-2016-en-ligne-de-mire-les-jeunes-generations-et-le-recherche-dinformation.html>

Edito 95, décembre 2015 : "Atlas Obscura" : des terres encore inconnues

<http://www.jpaccart.ch/edito-du-mois/edito-95-decembre-2015-atlas-obscura-des-terres-encore-inconnues.html>

Edito 94, novembre 2015 : Fraude et plagiat universitaire : une question de responsabilité et d'intégrité

<http://www.jpaccart.ch/edito-du-mois/edito-94-octobre-2015-fraude-et-plagiat-universitaire-une-question-de-responsabilite.html>

FabLab



Qu'est-ce qu'un Fab Lab ?

« Les fab labs (contraction de fabrication laboratory) sont nés en 2001 au Massachusetts Institute of Technology (MIT), dans un cours du professeur Neil Gershenfeld intitulé « How to make (almost) anything ? ». On trouve plusieurs définitions de ce type de lieu. Fabien Eychenne, dans un rapport de la Fing (Fab Labs, Tour d'horizon) en parle comme « d'une plate-forme de prototypage rapide d'objets physiques, « intelligents » ou non ». C'est plus concrètement un atelier de création, fabrication numérique dans lequel on retrouve des machines à commande numérique (imprimante 3D, découpeuse laser, fraiseuse, etc.), des outils (petite électronique, fer à souder par exemple) et bien évidemment des ordinateurs, équipés de logiciels de CAO (création assistée par ordinateur). »

(Source : site de la bibliothèque de Montréal)

<http://espaceb.bibliomontreal.com/2013/06/14/un-fab-lab-dans-ma-bibliotheque/>

« Un Fab Lab (contraction de l'anglais fabrication laboratory, « laboratoire de fabrication ») est un lieu ouvert au public où il est mis à sa disposition toutes sortes d'outils, notamment des machines-outils pilotées par ordinateur, pour la conception et la réalisation d'objets. »

<http://carrefour-numerique.cite-sciences.fr/fablab/wiki/doku.php?id=charte>

En voici quelques liens :

FabLab en bibliothèque : Mode d'emploi

<http://www.netpublic.fr/2014/06/fablab-en-bibliotheque-mode-d-emploi/>

Comment créer un fablab avec un EPN

<http://www.netpublic.fr/2015/03/creer-un-fablab/>

Créez le fablab de votre collectivité : Nouvelle formation CNFPT

<http://www.netpublic.fr/2015/02/creez-le-fablab-de-votre-collectivite-nouvelle-formation-cnfpt/>

Créez le fablab de votre collectivité : Succès de la première session de formation CNFPT - Carrefour Numérique2 (Paris)

<http://www.netpublic.fr/2016/01/creez-le-fablab-de-votre-collectivite/>

Sciences de l'information

► **Guide pratique droit d'auteur, droit à l'image à l'ère du numérique (pour les administrations)**/réalisé par l'APIE (Agence du patrimoine immatériel de l'Etat), 28 p. en pdf

« Téléchargeable gracieusement, ce guide fournit des repères utiles pour les administrations qui gèrent au quotidien des contenus numériques et qui se posent des questions sur la gestion de propriété intellectuelle et du droit à l'image dans le cadre de plateformes de partage, de réseaux sociaux, sites Internet et blogs, MOOCs, applications mobiles...

En effet, les rapports, textes, photos, images, illustrations, conférences, supports pédagogiques, logiciels, bases de données, logos, dessins, vidéos, design... peuvent être protégés par des droits de propriété intellectuelle et/ou par un droit à l'image. »

http://www.economie.gouv.fr/files/files/directions_services/apie/page-publications/PI/Droit_auteur_image_numerique.pdf

► **La situation financière des universités** / Rapport IGAENR - IGF n°2015-012, mars 2015, 294 p.

« Le rapport conjoint I.G.A.E.N.R.-I.G.F. propose une analyse de la situation financière des universités françaises sur la période 2011-2013. Il s'attache à identifier les causes de la dégradation financière de certaines universités, les mesures de redressement mises en œuvre dans le cadre de leur plan de retour à l'équilibre budgétaire, les leviers étant à la disposition de l'ensemble des établissements pour dégager des marges de manœuvre financières et les moyens d'améliorer la détection et le traitement des difficultés. Il propose également une méthodologie permettant de déterminer la part du fonds de roulement qui n'est pas préemptée par des engagements réglementaires ou pluriannuels et qui est mobilisable par les établissements pour soutenir leur politique de développement. »

http://cache.media.enseignementsup-recherche.gouv.fr/file/2015/56/1/Rapport_Situation_financiere_Universites_517561.pdf

► **Le coût total de possession des SGB mutualités comparés aux systèmes traditionnels** / ADBU, décembre 2015, 97 p.

« Cette étude de l'ADBU sur les conséquences économiques et organisationnelles d'un passage à un SGBM, mise en ligne le 8/12/15, se penche sur les coûts des dernières offres en matière d'applications documentaires dans un contexte d'architecture dans les nuages (cloud) ou de réseau de signalement. »

<http://adbu.fr/publication-de-letude-de-ladbu-sur-les-consequences-economiques-et-organisationnelles-dun-passage-a-un-sgbm/>

Sciences de l'information

► La nouvelle interface du catalogue général de la BnF est en ligne

« Plus moderne et plus proche des usages du web, cette interface offre une navigation plus intuitive et plus riche (affinage par facettes, rebonds...) Les notices d'autorité y sont particulièrement mises en valeur. On y trouve aussi un premier univers dédié à la jeunesse. Toutes les fonctions liées à l'espace personnel sont maintenues. »

<http://catalogue.bnf.fr/index.do>

► Nouveau portail documentaire Sorbonne Universités

« Après de long mois de travail, le portail documentaire de la COMUE Sorbonne Universités a été mis en ligne au début du mois de novembre 2015. Ce portail documentaire des bibliothèques Sorbonne Universités est un des projets emblématiques de Sorbonne Universités. Il offre un point d'accès unique aux ressources documentaires de ses différents établissements. Le portail donne l'accès à 1 300 000 notices issues des catalogues des bibliothèques de l'UPMC, de Paris-Sorbonne et de son école interne l'ESPE Paris ainsi qu'à 1 500 000 titres de ressources électroniques. Courant 2016, il permettra l'accès à 1 800 000 notices avec l'ajout des catalogues de l'UTC, MNHN et INSEAD.

Un moteur de recherche donne accès à des millions de références bibliographiques et au texte intégral d'articles ou d'ouvrages en fonction des abonnements passés par les établissements. Enfin une plateforme d'autoformation dédiée à la recherche documentaire permet l'accès à des dizaines de guides et tutoriels pour apprendre à maîtriser l'information scientifique et technique. »

<http://documentation.sorbonne-universites.fr/actualites.html>

Johnatan JOLY, chef de projet de ce portail documentaire, a exposé tous les volets de ce projet le 21 janvier 2016 autour d'un atelier organisé par le secteur Education de l'ADBS.

<http://www.adbs.fr/21-janvier-2016-presentation-du-nouveau-portail-documentaire-sorbonne-universites-153620.htm>

► Le portail Métiers du livre : un nouveau portail thématique de la BnF

Il s'agit d'un site de ressources et d'informations de la BnF sur les métiers du livre.

Ce portail présente une sélection des sites web, d'informations et de ressources sur les métiers du livre tels que événements, formations, politiques du livre, bibliophilie, etc. Pour en savoir plus :

<http://bnf.libguides.com/metiersdulivre#&panel1-1>

► OpenAire

« Est un projet européen visant à diffuser en accès ouvert les publications et les données scientifiques en libre accès des travaux des différents projets européens. OpenAire diffuse plus de 13 millions de publications... »

Plus de détails dans un billet publié sur le site de l'INRA, l'observatoire des technologies

<http://ist.blogs.inra.fr/technologies/2015/12/02/openaire-en-linked-open-data/>

Accès au site :

<https://www.openaire.eu/>

► Deux nouvelles bases de données pour l'étude du monde au XIXe siècle à la BnF

Deux nouvelles bases de données viennent compléter les fonds de la BnF : *Mapping the World: Maps and Travel Literature* et *Photography: The World through the Lens*. Ces deux bases sont issues de la base *Nineteenth Century Collections Online*, qui est le résultat de la numérisation de documents du XIXe siècle venant des collections de bibliothèques et archives du monde entier.

http://www.bnf.fr/fr/la_bnf/anx_actu_bib/a.bases_etude_monde_xixsiecle.html

Sciences de l'information

► FRBRisation du catalogue général de la BnF

Regrouper sous une même œuvre les éditions de cette œuvre est un des axes majeurs du programme national de la Transition bibliographique. Une première étape dans cette direction va être franchie, avec le calcul automatique de liens de notices bibliographiques vers des autorités titres. Pour en savoir plus :

http://www.bnf.fr/fr/professionnels/anx_catalogage_indexation/a.frbrisation_bnf_catalogue_general.html

► Pellerin répond à l'ABF concernant le Prêt numérique en bibliothèque

« La ministre de la Culture et de la Communication a adressé vendredi 8 janvier une lettre à l'Association des bibliothécaires de France qui l'avait interpellée en octobre dernier sur le dispositif Prêt numérique en bibliothèque.

La ministre de la Culture et de la Communication, Fleur Pellerin, a envoyé vendredi 8 janvier à l'Association des bibliothécaires de France (ABF) une longue lettre dans laquelle elle répond point par point aux critiques et réserves qu'avait formulées l'association à propos du dispositif Prêt numérique en bibliothèque dans [son communiqué](#) du 16 octobre dernier. »

http://www.abf.asso.fr/fichiers/file/ABF/prises_position/PNB_reponse_Fleur_Pellerin.pdf

► Synthèse de l'enquête sur la fonction de coordinateur thèses

L'ABES a mis en ligne, le 15/01/16, une synthèse des résultats de son enquête à destination des coordinateurs thèses (du 15 septembre au 31 octobre 2015).

<http://punktokomo.abes.fr/2016/01/15/synthese-de-lenquete-sur-la-fonction-de-coordinateur-theses/>

► Condorcet: sous les friches, le campus

Par Agathe Mercante

« Au nord de Paris, le campus dédié aux sciences humaines prend forme. Les premiers marchés vont bientôt être lancés.

Une dizaine d'universités, 180.000 m² de bâtiments répartis sur 7,5 hectares, 8.000 étudiants, près de 5.000 doctorants et autant de chercheurs... »

En savoir plus :

<http://www.lesechos.fr/pme-regions/actualite-des-marches-publics/021631031230-condorcet-sous-les-friches-le-campus-1195563.php?Cv010d5EkkzPAR7w.99>

► Bibliothèques : quand les SIGB passent à la mutualisation

Par Bruno Texier

« Confrontées à de sérieuses restrictions budgétaires, les bibliothèques optent progressivement pour des SIGB mutualisés. Mais elles le font également pour moderniser leurs infrastructures et accroître leur efficacité documentaire.

Cela fait plusieurs années que les bibliothécaires réfléchissent à l'avenir de leurs systèmes d'information. Aussi bien dans les bibliothèques universitaires que dans les établissements ouverts au grand public. »

Pour en savoir plus :

<http://www.archimag.com/bibliotheque-edition/2016/01/21/bibliotheque-sigb-mutualisation>

► **Le numérique et le nomade – Étude sur les usages du livre numérique**

Le blog de l'Enssib présente une étude réalisée sur la mobilité dans le cadre de la lecture numérique en bibliothèque en 2015 : « Le numérique et le nomade – Étude sur les usages du livre numérique dans les bibliothèques publiques de la région Rhône-Alpes ». Cette étude sera prochainement disponible en intégralité en ligne.

<http://www.enssib.fr/recherche/enssiblab/les-billets-denssiblab/livre-numerique-usages-nomadisme-mobilite-lecteurs>

► **Les médiathèques de Plaine Commune distinguées**

Depuis 2010, les *Prix Livres Hebdo des bibliothèques francophones* mettent en valeur le travail des bibliothèques en faveur de la lecture, de la culture et du lien social.

L'édition 2015 de cette remise de prix a eu lieu jeudi 3 décembre. Le *6e Grand Prix Livres Hebdo des bibliothèques francophones* a été attribué au réseau des médiathèques de Plaine Commune (Seine-Saint-Denis).

<http://www.mediatheques-plainecommune.fr/opacwebaloes/index.aspx>

Le jury, présidé par l'écrivain David Foenkinos, a également décerné les prix suivants :

- Prix de l'accueil : médiathèque-estaminet de Grenay (Pas-de-Calais).
<http://mediatheque-estaminet.fr/>
- Prix de l'animation : réseau de médiathèques municipales de Saint-Médard-en-Jalles (Gironde).
<http://82.232.221.154/iguana/www.main.cls?surl=accueil>
- Prix de l'espace intérieur : médiathèque François-Villon de Bourg-la-Reine (Hauts de Seine).
http://www.mediabl.net/mediabl.net/index/index/id_profil/1
- Prix de l'innovation : bibliothèque universitaire Pierre-et-Marie-Curie (Paris).
<http://www.jubil.upmc.fr/>

► **Prix International IFLA - BibLibre 2016 du marketing dans les bibliothèques**

En collaboration avec la société BibLibre, la section management et marketing de l'IFLA organise le *Prix International IFLA - BibLibre 2016 du marketing dans les bibliothèques*.

Ce prix récompensera « les bibliothèques qui ont mis en œuvre des projets ou des campagnes de marketing créatifs, axés sur l'obtention de résultats concrets ». Les vainqueurs se verront remettre des invitations « tous frais payés au Congrès International de l'IFLA 2016 » se déroulant à Columbus (Ohio, États-Unis).

Les candidatures doivent être proposées avant le 10 Janvier 2016.

Retrouvez plus d'informations sur le site web de l'Ifla.

<http://www.ifla.org/node/9885>

► **La bibliothèque publique de New York mise sur le numérique**

Depuis quelques années, la bibliothèque publique de New York (New York Public Library) poursuit une politique de modernisation, notamment liée à l'accès à ses fonds. Ayant déjà numérisé, mis en ligne et en accès libre de nombreuses archives, l'établissement vient à nouveau de rendre plus de 180 000 documents (cartes, manuscrits, photos, etc., provenant de ses collections et tombés dans le domaine public) gratuitement disponibles.

Ceux-ci viennent ainsi s'ajouter aux archives déjà disponibles sur le site de la bibliothèque, pour porter le total à 600 000 documents consultables librement.

<http://www.nypl.org/research/collections/digital-collections/public-domain?hspace=331354>

► **Exploiter les données d'usage et de prêt en bibliothèques : le prototype « Prévu » à Paris 8**

Par Catherine MULLER

Le projet Prévu a été initié en 2013 par Gaétan Darquié, doctorant au laboratoire CiTu (Paragraphe Paris 8) et porteur du projet, Isabelle Breuil, alors conservatrice à la Bibliothèque universitaire de Paris 8, et Mehdi Bourgeois, chargé de projets numériques au Labex Arts-H2H en partenariat avec l'EnsadLab et le Campus Condorcet.

[Le projet Prévu](#) a pour objectif de visualiser au sens propre «les prêts vus» – d'où son nom – en **ouvrant l'accès aux données bibliographiques et de circulation de la bibliothèque**. La mise en place de cette **plateforme innovante**, pionnière dans les bibliothèques universitaires françaises, a été possible à l'occasion du changement de SIGB de la BU en 2012 pour une solution Open source (Koha) qui a permis non seulement de fédérer les données de prêts de la BU, mais surtout de «libérer» les données de circulation pour pouvoir les «manipuler» moyennant une procédure d'anonymisation du lectorat, conformément aux recommandations de la CNIL. »

<http://www.enssib.fr/recherche/enssiblab/les-billets-denssiblab/donnees-dusage-mediation-numerique-visualisation-donnees>

► **Une bibliothèque universitaire sans livre**

« L'Université de Poitiers a décidé de soigner les conditions de travail des étudiants en transformant une ancienne bibliothèque en ruche.»

<http://www.lanouvellerepublique.fr/Vienne/Actualite/Education/n/Contenus/Articles/2016/01/14/Une-bibliotheque-universitaire-sans-livre-2591304>

Sciences juridiques

► **Promulgation de la loi sur la réutilisation des informations publiques**

Par Didier FROCHOT

« La loi dite "*gratuité et réutilisation des informations du secteur public*" a été définitivement adoptée par le Parlement, le 9 décembre à l'Assemblée nationale et le 17 au Sénat. Elle a été promulguée le 28 décembre et publiée au Journal officiel d'hier, le 29.

Le projet de loi transposant la directive modificative de 2013 sur la réutilisation des informations du secteur public avait été déposé par le gouvernement devant l'Assemblée nationale le 31 juillet dernier (notre actualité du 7 septembre). Il était grand temps puisque

la date limite de transposition de ce texte européen était le 18 juillet. Cette fois on n'aura pris que 6 gros mois de retard...

Cette loi modifie principalement le chapitre 2 du Titre 1er de la loi n°78-753 du 17 juillet 1978 qui dès lors s'intitule "*Du droit de réutilisation des informations publiques*" (et non plus "*De la réutilisation...*"). Elle modifie spécialement les articles 10, 14 à 17 et 25 de la loi, et en abroge l'article 11. »

En savoir plus :

<http://www.les-infostrateges.com/actu/15122112/promulgation-de-la-loi-sur-la-reutilisation-des-informations-publiques>

Voir la loi du 28 décembre 2015 sur *Légifrance* :

<http://www.legifrance.gouv.fr/affichTexte.do?cidTexte=JORFTEXT000031701525&categorieLien=id>

Voir le chapitre 2 du titre I la loi de 1978 mis à jour :

www.legifrance.gouv.fr/affichTexte.do?cidTexte=JORFTEXT000000339241#LEGISCTA00031726578

► **La version papier du Journal Officiel a disparu : abonnez-vous à la version numérique**

Par Bruno Texier

« Le Journal Officiel a publié sa dernière édition sur papier le 31 décembre 2015. Il est désormais consultable gratuitement en ligne.

Après 136 ans d'existence, le Journal Officiel quitte définitivement le monde du papier pour les réseaux numériques. La dernière édition imprimée a été publiée le 31 décembre 2015. Depuis le 1er janvier 2016, le JO est accessible gratuitement sur le site Légifrance. Mieux, il est possible de [s'abonner au Journal Officiel](#) et recevoir chaque matin un sommaire actif pointant vers les contenus : lois et décrets, textes généraux et mesures nominatives.

La disparition de la version imprimée du JO avait été annoncée au mois de mars 2015 par Manuel Valls. "Le Journal Officiel papier ne compte plus en 2014 que 2 459 abonnements contre 43 450 en 2000. Les lecteurs du Journal Officiel se sont tournés vers la version numérique, consultable et téléchargeable gratuitement. Ainsi, 64 726 internautes sont aujourd'hui abonnés au sommaire du JO électronique" expliquaient les services du Premier ministre.

Quant au site du Journal Officiel, il a connu en 2014 une très forte hausse de 48 % des pages vues avec 27,1 millions de consultations. »

<http://www.archimag.com/demat-cloud/2016/01/05/version-papier-journal-officiel-disparu-abonnez-vous-version-num%C3%A9rique>

► **L'actualité du droit de l'information du 18 décembre 2014 au 2 janvier 2015 en quelques tweets**

Par Michèle Battisti

Dans son billet l'auteure passe en revue de nombreux tweets envoyés à ses abonnés alertant sur l'actualité juridique du moment.

<http://www.paralipomenes.net/archives/11395>

► **Rendez-vous le 1er février 2016 pour le premier Bibcamp Communication de l'ADBU (Paris, BULAC, 10h-17h)**

Pourquoi un Bibcamp Com ?

Événement gratuit ouvert à tous sur inscription. La communication s'invite de plus en plus en BU : faire connaître les collections et les services aux usagers, défendre ses missions auprès des tutelles, obtenir des moyens sur des projets spécifiques, favoriser l'adhésion en interne, accompagner le changement... autant d'enjeux auxquels la communication en BU tente de répondre. Pour en savoir plus :

<http://adbu.fr/rendez-vous-le-1er-fevrier-2016-pour-le-premier-bibcamp-communication-de-ladbu-paris-bulac-10h-17h/>

► **Colloque Médias Numériques et Communication Electronique - Le Havre, 1-3 juin 2016**

« Le département Information Communication de l'université du Havre organise la quatrième édition de son colloque international autour de la communication électronique, intitulé "**Médias Numériques et Communication Électronique**". Cette thématique est au cœur des préoccupations de l'équipe havraise, au point de devenir récemment un axe majeur de l'UMR IDEES. De plus, la communication électronique concerne toutes les femmes et les hommes du monde entier, tout le temps. Il s'agit d'un sujet majeur et transdisciplinaire intarissable... qui promet donc de riches échanges scientifiques. »

L'appel à communication est téléchargeable sur le site du colloque :

<http://www.colloquelehavre2016.org>

► **Dans les coulisses de l'exposition « La bibliothèque, la nuit »**

Exploration virtuelle de 10 des bibliothèques les plus fascinantes au monde, l'exposition « La bibliothèque, la nuit » est inspirée de l'ouvrage éponyme d'Alberto Manguel, co-concepteur du projet.

La bibliothèque, la nuit - Bande annonce officielle

<https://www.youtube.com/watch?v=WCzX6Zk2SPs>

<https://www.youtube.com/watch?v=Kv-7X75vewk>

