



# *Flash Cujas*

**Lettre d'information**

**n° 58**

**Septembre - Octobre 2015**

**Réalisé par : Véronique Fréville – Sonia M'Hamdi**

### Sujet : Bibliothèques universitaires -- France -- 21e siècle



**Bibliothèques universitaires : nouveaux horizons / sous la direction de François Cavalier et Martine Poulain. - Paris : Éditions du Cercle de la librairie, DL 2015, cop. 2015. - 1 vol. (311 p.) : ill. ; 24 cm. - (Collection Bibliothèques, ISSN 0184-0886). - Bibliogr. en fin de contributions et p. [305]-311. Notes bibliogr..**

**ISBN 978-2-7654-1469-8 (br.) : 45 EUR. - EAN 9782765414698**

**Cote : 550.230**

« Les bibliothèques universitaires ont connu des évolutions majeures au cours de ces vingt dernières années. Leur développement a été sensible, leur environnement technologique et institutionnel s'est radicalement transformé et les universités, longtemps pilotées par l'État, progressent douloureusement sur le chemin d'une autonomie renégociée au sein de grands regroupements, porteurs d'autant de problèmes et de défis que d'opportunités. Adaptant leur politique documentaire, associant plus que jamais imprimé et numérique, travaillant toujours plus en réseaux, les bibliothèques veillent à conserver les matériaux de la recherche et leurs archives jusqu'aux données elles-mêmes, aident à concevoir des supports numériques de la pédagogie, explorent de nouveaux domaines comme la publication scientifique en ligne.

Dynamiques mais déstabilisées par ces changements, les bibliothèques universitaires doivent définir un nouveau pacte avec leurs utilisateurs et forger les compétences nécessaires à leurs nouvelles activités. Entre sur-fréquentation (présence massive des étudiants), transformation des usages (baisse des prêts, attente de services plus que de collections) et éloignement des chercheurs et enseignants, la bibliothèque universitaire se réinvente continuellement dans un effort de marketing de ses services et de renouvellement de son offre, repensée en relation étroite avec de multiples partenaires. » [Source : 4e de couv.]

### Sujet : Bibliothèques -- Personnel -- Gestion



**Manager une équipe en bibliothèque / sous la direction de Françoise Hecquard. - Paris : Éd. du Cercle de la librairie, impr. 2014, cop. 2014 (58-Clamecy : Impr. Nouvelle imprimerie Laballery). - 1 vol. (323 p.) : graph., fig., couv. ill. ; 24 cm. - (Collection Bibliothèques, ISSN 0184-0886). - Bibliogr. p. [313]-320. Notes bibliogr.**

**ISBN 978-2-7654-1453-7 (br.) : 43 EUR. - EAN 9782765414537**

**Cote : 550.010**

« Manager une équipe en bibliothèque Les bibliothèques françaises ont vu, ces dix dernières années, une évolution très importante des attentes et des modalités d'usage des publics, avec pour corollaire une transformation majeure de l'exercice du métier. Parallèlement à cela, le contexte socio-économique de crise actuel a pour conséquence une réduction globale des moyens, qui amène une diminution progressive des budgets mais aussi des effectifs, en particulier les effectifs d'encadrement. Les changements internes indispensables dans les établissements - développement de nouvelles compétences, modification

des méthodes et outils de travail, prise en charge de nouvelles fonctions, etc. - ont donc tendance à se faire sous pression. Dans ce contexte complexe, comment les responsables peuvent-ils exercer avec efficacité et sérénité leur mission d'entraînement, de coordination, de soutien et de régulation des équipes ? ... » [Source : 4e de couv.]

### Sujet : Bibliothèques -- Services aux publics -- France -- 1990-....



**Les bibliothèques et la médiation des connaissances / Bertrand Calenge.** - Paris : Éd. du Cercle de la librairie, DL 2015, cop. 2015. - 1 vol. (147 p.) : ill., couv. ill. ; 24 cm. - (Collection Bibliothèques, ISSN 0184-0886). - Notes bibliogr. en bas de pages. Index.

ISBN 978-2-7654-1465-0 (br.) : 35 EUR. - EAN 9782765414650

Cote : 550.229

« A l'ère d'Internet où chacun cherche des informations dans les ressources à disposition en ligne, la bibliothèque doit trouver son rôle de passeur de savoir. Les bibliothécaires, en maîtrisant les contenus des supports d'information, doivent communiquer cette culture aux lecteurs. Pour cela, leur rôle doit s'élargir de transmetteur de documents à médiateur des connaissances. » [Source : site de l'éditeur]



**Le livre numérique en bibliothèque : état des lieux et perspectives / Laurent Soual.** - Paris : Éditions du Cercle de la librairie, DL 2015, cop. 2015 (58-Clamecy : Impr. Laballery). - 1 vol. (119 p.) : graph., couv. en coul. ; 24 cm. - (Bibliothèques, ISSN 0184-0886). - Bibliogr. p. [117]-119. Liste de sites Internet p. 118.

ISBN 978-2-7654-1477-3 (br.) : 30 EUR.

Cote : 550.228

« Nous sommes entrés dans l'ère des flux virtuels, qui ne concernent plus seulement des transactions financières mais désormais, et de plus en plus massivement, des contenus informationnels et culturels. Les particuliers sont désormais pour leur grande part équipés d'une manière ou d'une autre de supports connectés, qui leur permettent, en presque toutes circonstances, de lire, écouter et regarder ces contenus mis à leur disposition. L'industrie culturelle qui les produit, les formate et les diffuse obéit à des impératifs économiques qui ne sont pas nécessairement en cohérence, voire qui entrent en confrontation, avec les politiques publiques et avec les intérêts des acteurs culturels historiques, à commencer par les ayants droit. Le monde du livre n'échappé pas à cette tendance qui a déjà bouleversé structurellement la création et la diffusion musicales... » [Source : 4e de couv.]

### Sujet : Bibliothèques et édition électronique --Actes de congrès



**Le livre numérique au présent : pratiques de lecture, de prescription et de médiation / sous la direction de Fabrice Pirolli. - Dijon : Éd. Universi**

**taires de Dijon, 2015 (52-Langres : les Presses de la Manufacture). - 1 vol. (136 p.) : ill., fig., tabl., graph., couv. ill. en coul. ; 23 cm. - (Sociétés, ISSN 1628-5409). - Ouvrage issu du projet de recherche "Peut-on parler de l'émergence d'une culture du livre numérique ?", mené au sein de l'Université de Bourgogne en 2013 et 2014, dans le cadre du plan d'action régional pour l'innovation (PARI) en sciences humaines et sociales. - Bibliogr. et liste de sites Internet en fin de contributions et p. [127]-130. Notes bibliogr..**

**ISBN 978-2-36441-126-5 (br.) : 16 EUR. - EAN 9782364411265**

**Cote : 550.227**

« Peu à peu, le livre numérique trouve sa place dans le paysage culturel français. Au-delà des prédictions et des supputations esquisant un futur hypothétique, le livre numérique peut dorénavant être considéré « au présent » : il est aujourd'hui enraciné dans les pratiques courantes d'un nombre croissant d'usagers. Mais au-delà des chiffres et des indicateurs économiques, qu'en est-il réellement ? Quelles pratiques – de lecture, de médiation, de prescription – se développent ou sont réinterrogées par le numérique ? Comment particuliers et professionnels du livre, de la documentation ou de l'éducation abordent-ils cette évolution ? Autant de questions traitées dans cet ouvrage au moyen d'approches théoriques mais également pragmatiques issues de travaux originaux de chercheurs français. » [Source : 4e de couv.]

### **Sujets : rapports et concours**

**Examens professionnels pour l'avancement aux grades de bibliothécaires assistants spécialisés de classe supérieure et de classe normale : session 2015 / rapport des jurys par Dominique Arot, inspecteur général des bibliothèques, président du jury pour la classe supérieure et Thierry Grognet, inspecteur général des bibliothèques, président du jury pour la classe exceptionnelle.**

**Sans cote**

**Concours de recrutement de bibliothécaires et examens professionnalisés réservés : fonction publique d'Etat : concours externe-concours interne-examen professionnalisés réservés : session 2015 / rapport du jury par Pierre Carbonne, inspecteur général des bibliothèques, président du jury.**

**Sans cote**



### Arabesques. Revue de l'ABES

n° 79, juillet-septembre 2015

Dossier : déverrouiller la recherche

<http://www.abes.fr/Arabesques/Arabesques-n-79>



### Bulletin des Bibliothèques de France (BBF)

n° 6, juillet 2015

Dossier : Matières graphiques

<http://bbf.enssib.fr/sommaire/2015/6>

### Le fil du BBF

<http://bbf.enssib.fr/le-fil-du-bbf>



### Lettre d'information

Gallica raconte...le challenge AZ

n° 56, juillet-août 2015

<http://lettre-gallica.bnf.fr/le-challenge-az>



### Documentaliste - Sciences de l'information

Change de titre et devient

I2D

n° 2, juin 2015.

Dossier : Datavisualisation. Des données à la connaissance

<http://www.adbs.fr/i2d-n-2-juin-2015-dossier-datavisualisation-des-donnees-a-la-connaissance-149735.htm?RH=1426693578415>



### **Lettre d'information de l'Enssib**

n° 28, mai-juin 2015

<http://www.enssib.fr/lettre-dinformation/28-mai-juin-2015>

{ Jean-Philippe Accart

### **Jean-Philippe Accart**

Site dédié aux professionnels de l'information documentation

Edito 92, Août 2015

#### **IFLA 2015 à Cape Town en Afrique du Sud**

<http://www.jpaccart.ch/edito-du-mois/edito-92-aout-2015-ifla-2015-a-cape-town-en-afrique-du-sud.html>

Edito 91, juillet 2015 –

#### **Retour de Crimée : la documentation en Russie**

<http://www.jpaccart.ch/edito-du-mois/edito-91-ete-2015-retour-de-crimee-la-documentation-en-russie.html>

Edito 90, juin 2015

"Etre documentaliste aujourd'hui"

<http://www.jpaccart.ch/edito-du-mois/edito-90-juin-2015-etre-documentaliste-aujourd'hui.html>

Edito 89, mai 2015

#### **Parution de la 4ème édition du "Métier de documentaliste"**

<http://www.jpaccart.ch/edito-du-mois/edito-89-mars-2015-parution-de-la-4eme-edition-du-metier-de-documentaliste.html>



## Transition bibliographique



### De RDA en France à la Transition bibliographique

*La France a décidé d'avancer progressivement mais concrètement vers la FRBRisation des catalogues de bibliothèques et leur exposition dans le web des données liées.*

En novembre 2014, les deux agences bibliographiques nationales, l'Abes et la BnF ont publié un [communiqué](#) officialisant la position française par rapport au nouveau code de catalogage RDA (Resource description and Access / Ressources : Description et Accès). Elles se sont fixé comme feuille de route la **FRBRisation de leurs catalogues respectifs** par des traitements automatiques et **l'adoption de nouvelles règles de catalogage dérivées de RDA, RDA-FR : Transposition française de RDA**. Ces nouvelles règles s'appliquent progressivement dès 2015.

Dans le domaine du catalogage, le défi fondamental auquel les bibliothèques sont confrontées est l'exposition et la visibilité de leurs collections et de leurs métadonnées sur le web. Pour atteindre cet objectif, la France s'est intéressée au code de catalogage RDA (Ressources : Description et Accès) initié par les instances anglo-américaines du JSC,<sup>1</sup> dont les deux grandes promesses sont les suivantes :

- mieux répondre aux attentes des usagers grâce à l'implémentation du modèle FRBR, qui permet le regroupement par oeuvres des ressources (imprimées ou numériques) et des recherches plus intuitives ;
- gagner en interopérabilité avec les réservoirs de données d'autres communautés afin de répondre à la nécessité économique d'un meilleur partage des tâches de production et d'enrichir les services proposés.

---

#### Pour en savoir plus :

Site de la Transition bibliographique  
<http://transition-bibliographique.fr/>

#### Communiqué - De RDA en France à la Transition bibliographique

Préconisations de l'ABES et de la BnF pour favoriser l'évolution des catalogues nationaux vers le web des données liées, novembre 2014

[http://transition-bibliographique.fr/wp-content/uploads/2015/05/communiqu201411\\_transition\\_bibliographique.pdf](http://transition-bibliographique.fr/wp-content/uploads/2015/05/communiqu201411_transition_bibliographique.pdf)

**Le livre blanc RDA-FR : Transposition française de RDA - Transition bibliographique / AFNOR** Juin 2015, 140 p.

[http://www.bivi.fonctions-documentaires.afnor.org/content/download/49275/276826/version/6/file/RDA-FR\\_Section1\\_version2015\\_06.pdf](http://www.bivi.fonctions-documentaires.afnor.org/content/download/49275/276826/version/6/file/RDA-FR_Section1_version2015_06.pdf)

**Journée d'étude AFNOR / BnF**, La Transition bibliographique aujourd'hui. La préparer et la mettre en œuvre dans les bibliothèques, les archives, les musées, juin 2015, BnF

[http://www.bnf.fr/fr/professionnels/anx\\_journees\\_pro\\_2015/a.jp\\_150626\\_afnor.html](http://www.bnf.fr/fr/professionnels/anx_journees_pro_2015/a.jp_150626_afnor.html)

► **Rapport annuel de l'Inspection générale des bibliothèques 2014** / Inspection générale des bibliothèques [IGB], mai 2015, 83 p.

En 2014, dans le cadre de son programme d'activité fixé par lettre de mission des ministres de l'éducation nationale, de l'enseignement supérieur et de la recherche et de la culture et de la communication, l'Inspection générale des bibliothèques (I.G.B.) a exercé sa mission d'évaluation et de contrôle auprès de 3 établissements d'enseignement supérieur et de recherche et de 11 bibliothèques de collectivités territoriales. Conformément à ce programme, l'I.G.B. a également publié des rapports sur les thèmes suivants : le stockage des collections imprimées à l'heure du numérique, documentation et formation, les bibliothèques municipales et intercommunales dans les communes de 12000 - 5000 habitants, l'action territoriale de la Bibliothèque nationale de France

[http://cache.media.enseignementsup-recherche.gouv.fr/file/2014/95/8/Rapport\\_annuel\\_2014\\_definitif\\_420958.pdf](http://cache.media.enseignementsup-recherche.gouv.fr/file/2014/95/8/Rapport_annuel_2014_definitif_420958.pdf)

► **L'ABF incite les bibliothèques à s'engager sur la voie des Communs du savoir**

« L'ABF (Association des bibliothécaires de France) a tenu son congrès à Strasbourg le 11 juin 2015. En ouverture, elle a publié une « [Charte du droit fondamental des citoyens à accéder à l'information et aux savoirs par les bibliothèques](#) »

Ce texte contient une série de principes visant notamment à garantir l'absence de censure, le libre accès à Internet, le partage de la culture et du savoir en bibliothèque, le respect de la vie privée et des données personnelles. Il se réfère explicitement aux biens communs de la connaissance et préconise largement l'emploi des licences libres et le respect du domaine public. Cette charte est adossée à un système de labels permettant à chaque établissement de se situer par rapport à ces valeurs. »

<http://www.youscribe.com/catalogue/tous/actualite-et-debat-de-societe/debats-et-polemiques/charte-du-droit-fondamental-des-citoyens-a-acceder-a-l-information-et-2582521>

► **Concours externe et interne pour le recrutement de conservateurs stagiaires, élèves de l'École nationale supérieure des sciences de l'information et des bibliothèques.**

Examen professionnalisé réservé pour l'accès au corps des conservateurs des bibliothèques Fonction publique d'État, Session 2015 / Yves Alix, Inspecteur général des bibliothèques,

Président du jury, Septembre 2015, 51 p.

[http://cache.media.enseignementsup-recherche.gouv.fr/file/2015/83/2/Rapport\\_concours\\_2015\\_YA.V3\\_455832.pdf](http://cache.media.enseignementsup-recherche.gouv.fr/file/2015/83/2/Rapport_concours_2015_YA.V3_455832.pdf)



► **Concours de recrutement de bibliothécaires assistants spécialisés de classe supérieure**, Fonction publique d'État, Concours externe – Concours interne Session 2015 . Rapport du jury par Thierry GROGNET, Inspecteur général des bibliothèques, Président du jury, 2015, 79 p.

[http://cache.media.enseignementsup-recherche.gouv.fr/file/2015/41/2/Rapport\\_jury\\_concours\\_BAS\\_CS\\_2015\\_17-08-2015\\_455412.pdf](http://cache.media.enseignementsup-recherche.gouv.fr/file/2015/41/2/Rapport_jury_concours_BAS_CS_2015_17-08-2015_455412.pdf)

► **Concours de recrutement de bibliothécaires assistants spécialisés de classe normale et examen professionnel réservé**, Fonction publique d'État, Session 2015. Rapport du jury par Joëlle CLAUD, Inspecteur général des bibliothèques, *Présidente du jury*, 2005, 56 p.

[http://cache.media.enseignementsup-recherche.gouv.fr/file/Jury\\_de\\_concours\\_des\\_bibliotheques/39/4/Rapport\\_jury\\_concours\\_2015\\_revise\\_455394.pdf](http://cache.media.enseignementsup-recherche.gouv.fr/file/Jury_de_concours_des_bibliotheques/39/4/Rapport_jury_concours_2015_revise_455394.pdf)

► **Enssib, bilan 2014**, juin 2015, 32 p.

Ce document donne une vision globale de toutes les activités de l'école au cours de l'année 2014 : vie de l'école, formation, relations internationales, recherche, évolution des services et ressources, etc.

[http://www.enssib.fr/sites/www/files/documents/ecole/rapport\\_dactivite\\_enssib\\_2014.pdf](http://www.enssib.fr/sites/www/files/documents/ecole/rapport_dactivite_enssib_2014.pdf)

► **L'état de l'Enseignement supérieur et de la Recherche en France / MESR**, n°8 - Juin 2015, 124 p.

« La 8e édition de L'état de l'enseignement supérieur et de la recherche présente un état des lieux annuel et chiffré du système français d'enseignement supérieur et de recherche. Pour cette année 2015, l'E.E.S.R. s'est enrichi de nouvelles contributions et propose, dans sa version numérique, de nouvelles fonctionnalités aux utilisateurs... »

<http://www.enseignementsup-recherche.gouv.fr/cid91022/l-etat-de-l-enseignement-superieur-et-de-la-recherche-en-france-n-8-juin-2015.html#eesr8-version-numerique-enrichie>

► **Les fusions d'universités et la documentation / Inspection générale des bibliothèques**, mai 2015, 58 p. (Rapport - n° 2015-0031)

Ce rapport document s'intéresse tout d'abord à la situation documentaire précédant les fusions d'universités et aux méthodes de préparation de ces fusions. Il propose ensuite d'étudier les évolutions d'organisation des personnels et des services aux publics. Le rapport revient également sur l'évolution de l'organisation de la documentation, de la politique documentaire, des ressources électroniques et des systèmes de gestion documentaire.

<http://www.enseignementsup-recherche.gouv.fr/cid90970/les-fusions-d-universites-et-la-documentation.html>

### ► **Financer la publication scientifique - Le « Lecteur » et / ou « l'Auteur » ? Evolutions, Alternatives**

Observations de la DIST, 2015, 28 p.

L'édition scientifique internationale est entrée dans une phase d'effervescence. Les prises de position des éditeurs et des communautés de chercheurs se multiplient sur les alternatives offertes aux établissements de recherche pour le financement de la publication scientifique: financement "par l'auteur" (APC) pour certains (anglais, néerlandais, amorce de position allemande), pour d'autres une position conciliant le financement "par le lecteur" (abonnements) et par l'auteur (Etats Unis, Canada, OCDE).

Une clarification globale est à construire.

<http://www.cnrs.fr/dist/z-outils/documents/Distinfo2/DISTetude3.pdf>

### ► **Guide pour la confidentialité des archives numériques** / La Fédération des Tiers de Confiance, 2015, 48p.

A l'heure où la confidentialité des informations numériques est une préoccupation majeure, la Fédération des Tiers de Confiance a rédigé un **guide pour la confidentialité des archives numériques** présentant le contexte juridique de la confidentialité numérique, les bonnes pratiques de sécurité des SAE ainsi qu'une analyse d'impact des technologies de chiffrement sur des fonds d'archives numériques.

<https://www.fntc.org/fr/publications/func-startdown/476/>

### ► **Mégadonnées : opportunités, défis et risque** / 'Observgo' (ENAP-Québec)

Ce dossier consacré à l'utilisation de 'Bigdata' dans la fonction publique liste une série d'analyses, rapports de recherches, documents administratifs et études de cas publiés sur le sujet au cours des deux dernières années dans le monde.

[http://cerberus.enap.ca/Observatoire/7195/Megadonnees\\_opportunités\\_risques\\_et\\_defis\\_-\\_Printemps\\_2015.enap](http://cerberus.enap.ca/Observatoire/7195/Megadonnees_opportunités_risques_et_defis_-_Printemps_2015.enap)

### ► **Mettre en place une offre culturelle en bibliothèque universitaire** / Romain, Anne, juillet 2015 (Les fiches pratiques de l'Esssib)

Description : Malgré de forts enjeux et un positionnement de l'État en faveur de l'action culturelle dans les bibliothèques universitaires, celle-ci reste moindre et peu ambitieuse. La fiche pratique explicite les enjeux et la démarche étape par étape pour mettre en place une offre culturelle annuelle en bibliothèque universitaire

<http://www.enssib.fr/bibliotheque-numerique/notices/65374-mettre-en-place-une-offre-culturelle-en-bibliotheque-universitaire>

### ► **Nouveau module CERISE : « Organiser ses recherches »**

L'URFIST de Paris a enrichi son tutoriel en ligne CERISE d'un nouveau module : « Organiser ses recherches ». Il est dédié à la prise de notes, notamment numériques, ainsi qu'à la rédaction de la bibliographie et à la citation de documents.

<http://urfist.enc.sorbonne.fr/cerise/Module4/organiser-ses-resultats-de-recherche>

► **Ouvrir plus, ouvrir mieux** / Note de lecture de Chantal Stanescu, Bibliothèques en capitale, n°50, janvier 2015, pages 8-9

<http://www.enssib.fr/sites/www/files/documents/presses-enssib/visuels/bib6cap-bao31-2.pdf>

### Sciences juridiques

► **Guide juridique sur la publication des éditions de textes** / Consortium CAHIER (Corpus d'auteurs pour les humanités: informatisation, édition, recherche), avril 2015, 16 p.

Ce document a été élaboré par le groupe Questions juridiques du consortium CAHIER (Corpus d'auteurs pour les humanités: informatisation, édition, recherche).

L'objectif de ce guide est d'œuvrer à l'accessibilité des textes édités. Il propose d'informer les éditeurs de textes, chercheurs confirmés ou doctorants qui sont amenés à faire publier leurs travaux, sur leurs droits et obligations en tant que chercheurs-publiants, d'analyser les contrats d'édition qui leur sont généralement proposés et de présenter des avenants à ces contrats, afin que ceux-ci puissent être négociés avec les éditeurs commerciaux (publishers), éditeurs privés ou institutions publiques, dans le respect de la législation (Code de la propriété intellectuelle) et dans le respect de la politique de Science ouverte concernant l'accès aux travaux scientifiques, politique mise en avant par le CNRS<sup>1</sup>, les instances européennes<sup>2</sup>, et le Conseil des droits de l'homme de l'ONU<sup>3</sup>.

<http://cahier.hypotheses.org/1928>

► **L'ouverture des données publiques dans le contexte de l'Open data** / Micheline Ferran, *Revue Lamy Droit de l'immatériel*, n°114, avril, 2015, n°3733, p. 69 et suivante

<http://www.adij.fr/wp-content/uploads/2015/05/ArtADIJ-RLDI-avr2015.pdf>

► **Propriété intellectuelle - Droit d'auteur, droit à l'image à l'ère du numérique (foire aux questions)** / Agence du patrimoine immatériel de l'état (APIE), juillet 2015, 28 p.

« des repères utiles pour la gestion des droits de propriété intellectuelle et du droit à l'image dans le cadre de Moocs, de sites Internet, d'applications mobiles, de plateformes de partage ou encore de réseaux sociaux. »

[http://www.economie.gouv.fr/files/files/directions\\_services/apie/page-publications/PI/Droit\\_auteur\\_image\\_numerique.pdf](http://www.economie.gouv.fr/files/files/directions_services/apie/page-publications/PI/Droit_auteur_image_numerique.pdf)

## Sciences de l'information

### ► **Un nouveau site pour comprendre la transition bibliographique et le RDA : « Transition bibliographique, des catalogues vers le web de données »**

Tel est le titre du nouveau site pour comprendre la transition bibliographique et le RDA. Cette nouvelle ressource documentaire s'adresse aux bibliothécaires et documentalistes désireux de s'informer sur le code de catalogage RDA.

« Exposer les catalogues des bibliothèques dans le web de données, tel est l'objectif du programme « Transition bibliographique ». Le moyen d'y parvenir : structurer nos données selon le modèle FRBR tout en se rapprochant du code de catalogage RDA (Resource Description and Access/Ressources : description et accès).

En novembre 2014, les deux agences bibliographiques nationales (Abes et BnF) se sont fixé comme feuille de route : la FRBRisation de leurs catalogues respectifs par des traitements automatiques et l'adoption de nouvelles règles de catalogage dérivées de RDA. Ces nouvelles règles s'appliquent progressivement dès 2015.

Ce site a pour ambition d'accompagner cette transition et propose des informations pérennes et d'actualité sur tous les sujets relatifs aux évolutions de l'information bibliographique : nouvelles règles de catalogage, travaux de normalisation en cours, dispositifs de formation, évolutions de l'informatique documentaire. »

<http://transition-bibliographique.fr/>

### ► **BACON – lancement programmé de la base de connaissance nationale**

« Dans l'univers de la documentation électronique, en pleine expansion, gravite un nombre important d'acteurs. Les informations qu'ils échangent permettent à chacun de remplir son rôle et de maintenir l'équilibre du système. Chacun d'entre eux doit donc, s'il souhaite continuer à exister, favoriser ces échanges.

Au sein de ce système, les éditeurs occupent une place fondamentale puisque ce sont eux qui disposent des métadonnées nécessaires à la gestion des accès aux documents par les usagers.

Le projet Bacon, BAse de COnnaisances Nationale, a été conçu dans le but de favoriser le partage de ces métadonnées avec les acteurs du système qui en ont le besoin via un [site web dédié](#) et des [webservices](#) . »

Voici quelques liens pour en savoir plus :

<http://www.abes.fr/Ressources-electroniques2/BACON-BAse-de-COonnaissance-Nationale/Qu-est-ce-que-Bacon>

<http://fil.abes.fr/2015/05/22/bacon-lancement-prochain-de-la-base-de-connaissance-nationale/>

<https://bacon.abes.fr/>

► **CIDEMIS : ouverture de l'application**

En date du 22 juin 2015 l'ABES annonce la mise en production de CIDEMIS (pour Circuit dématérialisé des DEMandes ISSN). Cette nouvelle application web développée par l'ABES est à destination des usagers professionnels des réseaux Sudoc et Sudoc-PS. CIDEMIS a pour vocation d'automatiser, de moderniser et de simplifier le circuit des demandes de numérotation et de correction ISSN, un circuit indispensable au signalement des ressources continues dans le catalogue Sudoc. Pour en savoir plus

<http://www.abes.fr/Sudoc/Produire-dans-le-Sudoc/Cidemis>

► **Des portraits de lecteurs à travers leur bibliothèque**

Créé par deux professionnelles du livre, le blog [The Archivists](#) propose une galerie de portraits de lecteurs à travers la présentation de leur bibliothèque. Partant régulièrement à la rencontre de passionnés de livres afin de faire découvrir leur collection d'ouvrages, les deux créatrices de ce blog se veulent très accessibles : elles interrogent des personnes aux profils, lieux de vie et collections d'ouvrages très diversifiés.

Chaque portrait se compose d'une présentation en texte et en images de la bibliothèque et de son histoire. En conclusion des publications, on retrouve les recommandations de lectures et de bonnes adresses des personnes interrogées.

<http://www.livreshebdo.fr/article/archivists-montre-moi-tes-livres-je-te-dirai-qui-tu-es>

► **Exploration de corpus, outils et pratiques**

« Dans le cadre du consortium corpus écrits (Huma-num), le groupe de travail "Exploration de corpus" a mis en ligne un site web visant à recenser les outils d'exploration de corpus existants.

Ce travail de synthèse et de recensement de l'existant permettra aux linguistes et plus généralement, aux chercheurs intéressés par un travail sur corpus d'orienter leurs pratiques et leurs choix techniques relativement à leurs objectifs de recherche. Il aidera la communauté à s'orienter parmi l'offre disponible, ce qui n'est pas toujours simple à l'heure actuelle, tout en faisant découvrir d'autres pratiques et d'autres outils plus méconnus. »

[http://explorationdecorpus.corpusecrits.huma-num.fr/ \(...\)](http://explorationdecorpus.corpusecrits.huma-num.fr/)

**Sciences de l'information**

- **Compte-rendu de la Rencontre avec...** du 9 juin 2015 / Juriconnexion  
22 juin 2015

Mardi 9 juin, dans les locaux de l'EBD (Ecole de Bibliothécaires Documentalistes), avait lieu une « Rencontre avec... » dont le thème était : « Les librairies juridiques en ligne : Des services actuels aux offres de demain ».

<http://www.juriconnexion.fr/compte-rendu-de-la-rencontre-avec-du-9-juin-2015/>

- **Google se veut partenaire de la recherche académique en France**

« Le 15 juin 2015, Google a accueilli dans ses locaux à Paris, des partenaires français de recherche académique. L'objectif était de présenter des résultats de recherche avant une visite de l'Institut Culturel de Google.

À cette occasion, Google a rappelé que la société a toujours cultivé de forts partenariats avec les universités et les instituts de recherche. Ces partenariats visent à soutenir la recherche et les programmes académiques au moyen de financements et de participations d'employés de Google à des activités académiques... »

<http://googlefrance.blogspot.fr/2015/06/google-partenaire-de-la-recherche.html>

- **Une bibliothèque 100 % numérique à l'IUT Lyon 3** : étude des pratiques et usages documentaires numériques

<http://www.enssib.fr/recherche/enssiblab/les-billets-denssiblab/bibliotheque-100-numerique-bibliotheque-zero-papier>

- **Bibliométrie** / ADBU, juin 2015

Quelles sont les différentes métriques possibles pour évaluer la production scientifique ? Les développements technologiques autour du « big data » peuvent-ils changer la donne et faire reconnaître des approches alternatives aux mesures comme le facteur d'impact ? Interrogé par AEF mi-avril 2015, Thierry Fournier, pilote de la commission documentation et recherche de l'ADBU et en charge de l'organisation d'une **journée d'information** sur ce thème, en évoque l'éventualité.

<http://adbu.fr/dossier/bibliometrie/>

- **Ebook en streaming : l'abonnement sous condition déclaré légal**

« Laurence Engel, la médiatrice du livre, vient de valider les modèles d'abonnement de livres numériques en streaming développés par trois start-up françaises.

A la suite de l'arrivée de l'offre « Kindle Unlimited » d'Amazon, en décembre 2014, la ministre de la Culture et de la Communication Fleur Pellerin avait demandé à Laurence Engel de juger de la légalité de ce type d'offre. Un premier avis rendu en février 2015 avait déclaré ces offres illégales, celles-ci ne respectant pas la loi sur le livre de 2011 (qui permet aux éditeurs de fixer les prix des ouvrages). La médiatrice du livre avait alors lancé une négociation individuelle avec les plateformes YouScribe, Youboox, Izneo, Amazon et Cyberlibris ; des accords ont été trouvés avec les trois premières.

YouScribe (1 million d'inscrits), et Youboox (750 000 inscrits) ont accepté de revoir leur modèle d'abonnement : elles proposent désormais à chaque éditeur un barème à la page, directement imputé sur les abonnements des internautes. Misant sur un équilibre entre « gros » et « petits » lecteurs, les plateformes ont mutualisé leurs abonnés afin de créer une limite de consommation globale et non individuelle, en fonction de ce barème. Izneo, plateforme spécialisée en bandes dessinées, a quant à elle choisi une autre solution : elle proposera une offre illimitée mais comprenant uniquement des ouvrages du même éditeur, Laurence Engel ayant précisé que les offres illimitées se basant sur un éditeur unique étaient légales.

Les trois plateformes YouScribe, Youboox et Izneo ont désormais six mois pour appliquer les propositions validées par la médiatrice du livre. »

### ► **La modélisation FRBR à l'honneur à l'IFLA IFLA 2015 du 15-21 août 2015**

Sous le titre « *Modeling Bibliographic Information for a Web of Data: Challenges and Achievement* », la Section de catalogage de l'IFLA consacre cette année sa session plénière à la modélisation de l'information bibliographique et à son rôle pour l'exposition des données des catalogues dans le web de données.

La session sera ouverte par Patrick Le Bœuf (BnF) qui présentera le **modèle FRBRoo** (FRBR orienté-objet), ainsi que son **extension aux publications en série PRESSoo**. ([Lien](#) vers sa communication en français).

Pour en savoir plus :

<http://transition-bibliographique.fr/2015-08-07-ifla-2015-modelisation-frbr/>

### ► **Persée : nouveau portail en « version démo »**

« Persée, programme de publication électronique de revues scientifiques en sciences humaines et sociales, vient de lancer [une version de démonstration de son nouveau portail](#), qui sera entièrement déployé en septembre 2015.

Suite à une enquête à laquelle plus de 5 000 personnes ont répondu, ce nouveau portail fait écho aux besoins actuels des utilisateurs. Parmi les évolutions majeures, on trouve :

- une navigation repensée, proposant de nouvelles modalités de recherche,
- une mise en valeur de l'iconographie ;
- un index auteur avec des rebonds sur Idref, data.bnf.fr, isni, DBpedia, VIAF...

La version de démonstration ne couvrant pas encore toutes les fonctionnalités présentes sur le portail actuel, l'ensemble des contenus et des services de [Persée.fr](#) restent accessibles pendant l'été. Enfin, un [espace collaboratif a été mis en place](#) afin de recueillir des commentaires sur cette nouvelle version.

<http://demo.persee.fr/>

### ► Revivez la journée AFNOR CN46/BnF du 26 juin 2015

#### ***La Transition bibliographique aujourd'hui. La préparer et la mettre en œuvre dans les bibliothèques, les archives, les musées, etc.***

Les communications et captations vidéo de cette journée sont [en ligne](#).

Cette journée a été l'occasion d'exposer les enjeux de la Transition bibliographique et le dispositif mis en place pour accompagner sa mise en œuvre, suite à la publication des premières règles de RDA-FR Transposition française de RDA.

Un point a également été fait sur l'adoption de RDA dans le monde, avec un focus sur la situation en Suisse.

La journée s'est terminée par une table ronde sur les communautés professionnelles au défi de l'interopérabilité.

[http://www.bnf.fr/fr/professionnels/anx\\_journees\\_pro\\_2015/a.jp\\_150626\\_afnor.html](http://www.bnf.fr/fr/professionnels/anx_journees_pro_2015/a.jp_150626_afnor.html)

### ► Réouverture de Refdoc pour les organismes publics français et étrangers

« Après la communauté CNRS et celle de l'Enseignement Supérieur et de la Recherche français, le service de copie de documents de l'Inist-CNRS a rouvert le 15 juin dernier pour les organismes publics français et étrangers.

Le CNRS et le CFC (Centre Français d'exploitation du droit de Copie) se sont attachés à la mise en œuvre de la nécessaire sécurisation de la fourniture de copies d'articles scientifiques par reprographie.

La fourniture des documents, autorisés à la reproduction par reprographie par le CFC, est réalisée à partir de notre fonds documentaire ou celui de nos bibliothèques de recours, sous réserve de leur disponibilité. »

Informations complémentaires sur <http://www.refdoc.fr>

### ► Une nouvelle version du CCFr en ligne en juin 2015

Le Catalogue collectif de France poursuit son évolution. En plus d'un système d'autocomplétion, une navigation à facettes est mise en place pour filtrer les résultats par localisation, sujet, lieu d'édition, langues ou particularités d'exemplaire. Les données du CCFr, notices, descriptions de manuscrits, sont aussi récupérables via différents formats professionnels. L'ajout du RCR en nouveau critère s'avère utile pour restreindre les recherches à un établissement précis ainsi que la personnalisation de formulaires de recherches avec l'application de résolveurs de liens et une gestion complète des listes de résultats.

Pour en savoir plus :

[http://www.bnf.fr/fr/professionnels/anx\\_poles\\_autres/a.ccf\\_r\\_evolution\\_interface.html](http://www.bnf.fr/fr/professionnels/anx_poles_autres/a.ccf_r_evolution_interface.html)

### ► Yves Alix nommé directeur de l'Enssib

M. Yves Alix, conservateur général des bibliothèques, est nommé directeur de l'École nationale supérieure des sciences de l'information et des bibliothèques (Enssib) à compter du 1er septembre 2015, [par décret du Président de la République en date du 20 juillet 2015](#).



### Sciences juridiques

#### ► **Du bon usage des liens hypertexte au regard du droit d'auteur**

Les hyperliens sont aujourd'hui essentiels au fonctionnement du Web 2.0 puisqu'ils permettent d'éviter de connaître et saisir l'adresse URL de la ressource. Cependant, à ce jour, aucune réglementation spécifique ne leur est consacrée. Il serait alors raisonnable de se demander si le gestionnaire d'un site peut être responsable des liens qu'il établit. Et, quelles sont les actions envisageables à son encontre ?

En savoir plus sur <http://www.village-justice.com/articles/bon-usage-des-liens-hypertexte,20049.html#A0wWFFpjMGLdkGhZ.99>

<http://www.village-justice.com/articles/bon-usage-des-liens-hypertexte,20049.html>

#### ► **Charte du droit fondamental des citoyens à accéder à l'information et aux savoirs par les bibliothèques** / Bib'Lib, Association des bibliothécaires de France, juin 2015

La charte du droit fondamental des citoyens à accéder à l'information et aux savoirs par les bibliothèques a pour principal objectif d'affirmer le rôle essentiel et stratégique des bibliothèques dans les dispositifs des politiques publiques favorisant l'exercice des droits fondamentaux du citoyen à s'informer, apprendre, partager et inventer ses usages. Il s'agit aussi d'encourager et de valoriser auprès des publics, des professionnels et des tutelles ces lieux publics d'accès à la culture, à la formation et leurs actions en faveur du partage des savoirs et savoir-faire.

<http://www.abf.asso.fr/6/46/537/ABF/charte-du-droit-fondamental-des-citoyens-a-acceder-a-l-information-et-aux-savoirs-par-les-bibliotheques>

### *Sciences de l'information*

#### ► **Cyclo-biblio 2015 De Bâle à Strasbourg du 6 au 10 juin 2015**

Voici quelques témoignages en vidéo de l'édition 2015 de Cyclo-biblio recensés dans la page Témoignages du site [cyclingforlibraries.org](http://www.cyclingforlibraries.org)

[http://www.cyclingforlibraries.org/?page\\_id=9579](http://www.cyclingforlibraries.org/?page_id=9579)

### *Sciences juridiques*

#### ► **Le statut juridique des données de la recherche : entre droit des bases de données et données publiques**

Ce document a été établi par Lionel Maurel à l'occasion de son intervention à la Maison Européenne des Sciences de l'Homme et de la Société (MESHS) de Lille, dans le cadre d'un cycle d'un cycle de conférences sur le « Droit d'auteur dans l'environnement numérique ». Il était chargé de traiter le thème du droit des bases de données tout en examinant la question du statut juridique des données de la recherche, de manière générale (voir la présentation ci-dessous).

<http://fr.slideshare.net/calimaq/le-statut-des-donnees-de-la-recherche-entre-droit-des-bases-de-donnees-et-donnees-publiques>

***Afin de vous informer des prochains rdv professionnels incontournables (journées d'études, colloques,...) nous vous proposons cette nouvelle rubrique***

► **45ème congrès de l'ADBU, Besançon 29 septembre – 1er octobre 2015**

Le 45ème congrès de l'ADBU se tiendra du mardi 29 septembre au jeudi 1er octobre 2015 à Besançon.

Le congrès se tiendra au parc des expositions (Micropolis) de Besançon

Pour en savoir plus sur le programme :

<http://adbu.fr/congres/programme-du-congres-2015/>

► **Journée d'étude « L'ISSN face à la transition numérique » le 4 novembre 2015 - BnF Site François-Mitterrand Petit Auditorium**

Le 4 novembre, le Centre ISSN, l'ABES et la BnF organisent une journée d'étude sur le thème "L'identification des publications en série face à la transition numérique

Cette journée d'étude aura pour objet de rappeler et d'illustrer, à travers différentes initiatives ou réalisations, le rôle et les usages de l'ISSN en matière d'identification, de signalement, d'accès, ou de préservation.

La prochaine révision de la norme qui régit l'ISSN ( ISO 3297) offre également l'occasion de réunir l'ensemble des parties prenantes -de la communauté des éditeurs à celle de l'information scientifique et technique- afin de promouvoir un dialogue interprofessionnel autour d'enjeux tels que la production, la circulation et l'échange de métadonnées, les règles d'identification des ressources numériques ou encore l'interopérabilité des identifiants à l'heure du Linked data.

► **Biennale organisée les 23 et 24 novembre 2015 à l'enssib / *Les métiers du livre face au numérique***

La Biennale du numérique de l'enssib est un moment unique d'échanges et de débats interprofessionnels entre bibliothécaires, éditeurs, libraires, auteurs, chercheurs. La Biennale veut questionner les problématiques émergentes sur l'impact du numérique, à la fois pour les professionnels du livre, les usages de la lecture, le devenir de l'édition numérique, les innovations en matière de production et de diffusion des contenus, ou encore les évolutions de l'accès à l'information.

En 2015, l'édition porte sur **les transformations que le numérique fait subir aux métiers et à l'organisation du travail des acteurs de la « chaîne du livre »**.

Consulter le programme détaillé via ce lien : <http://www.enssib.fr/biennale-du-numerique>