



Flash Cujas

Lettre d'information

n° 56

Mars - Avril 2015

Réalisé par : Véronique Fréville – Sonia M'Hamdi

Sciences de l'information

Sujet : Produits documentaires -- France



Produire des contenus documentaires en ligne : quelles stratégies pour les bibliothèques ? / sous la direction de Christelle Di Pietro. - Villeurbanne : Presses de l'Enssib, impr. 2014, cop. 2014. - 1 vol. (191 p.) : ill., couv. ill. en coul. ; 21 cm. - (La boîte à outils, ISSN 1259-4857 ; 30). - Bibliogr. et liste de sites Internet p. 187-188. Notes bibliogr. Glossaire. Index. ISBN 979-10-91281-37-9 (br.) : 22 EUR. - EAN 9791091281379
Cote : 548.847

« Les bibliothèques sont confrontées à des nécessités d'exploitation de leurs collections qui ne passent plus seulement par la gestion du stock mais par l'appropriation et la restitution de contenus documentaires. Le plan de l'ouvrage s'articule autour de quatre parties : exploiter les collections ; la curation et la production de contenus ; produire en réseau, et enfin, connaître le contexte juridique et écrire pour le web. Ainsi, le professionnel est devenu médiateur, producteur et éditeur de matières documentaires élaborées. Chaque partie traite aussi des nouvelles compétences relationnelles et techniques à acquérir pour ce faire. Une quinzaine de professionnels abordent ces différents aspects, en s'appuyant sur des réalisations concrètes menées dans les bibliothèques, de lecture publique comme des universités. » [Source : 4e de couv.]

Sujet : Nouvelles technologies de l'information et de la communication -- Sociologie -- Actes de congrès



Communication électronique, cultures et identités [Texte imprimé] : actes du colloque international organisé au Havre les 11, 12 et 13 juin 2014 / [par le] Département Information-communication, IUT du Havre [et le] Laboratoire UMR Idées-CIRTAI, Université du Havre ; textes réunis par Sami Zlitni, Fabien Liénard, Daiana Dula [et] Christelle Crumière. - [Mont-Saint-Aignan] : Klog éd., impr. 2014, cop. 2014. - 1 vol. (653 p.) : ill., tabl. ; 24 cm. - Bibliogr. en fin de chapitre. ISBN 979-10-92272-02-4 (br.) : [30 EUR]. - EAN 9791092272024

Cote : 548.445

« Après un premier colloque intitulé «La communication électronique en situations mono et plurilingues. Formes, Frontières, Futurs» (2010), un deuxième dénommé «La communication électronique dans la "société de l'information". Quels usages, quelles pratiques ?» (2012), Fabien Liénard et Sami Zlitni, épaulés cette fois par Christelle Crumière et Daiana Dula, organisent un troisième événement scientifique de dimension internationale au Havre.

Ce troisième colloque a comme titre «Communication électronique, cultures et identités» et donne lieu à la publication de ces actes. Ils réunissent 67 articles rédigés par une centaine de chercheurs provenant de 58 universités de 22 pays différents. Ces textes sont distribués dans quatre grandes parties, respectivement : I. Le corps numérique II. Éducation et communication électronique, III. Politique polyTIC, IV. La communication électronique des marques. Source : 4e de couv.]

Sujet : Fonctionnaires -- Conditions de travail -- France



Fonctionnaires, et alors ? : paresseux, grévistes, trop nombreux... en finir avec les clichés / Carol Knoll. - Paris : Eyrolles, impr. 2014, cop. 2014. - 1 vol. (157 p.) : couv. ill. en coul. ; 22 cm. - La couv. porte en plus : "statut, privilèges, dette, grève".

ISBN 978-2-212-55997-2 (br.). - EAN 9782212559972

Cote : 548.265

« Ils sont assistant maternel, animateur sportif, médecin, archéologue, sage-femme, policier municipal, psychologue, bibliothécaire... Vous en côtoyez chaque jour et en avez même certainement dans vos proches.

Pourtant, il est de bon ton de critiquer nos fonctionnaires ! De la même façon que l'Auvergnat nous amuse par son avarice et la blonde par sa bêtise, le fonctionnaire incarne la paresse, le piston, la sottise.

Tout au long de l'ouvrage vos convictions sur la fonction publique seront ébranlées par des témoignages drôles, touchants et inattendus. Non, les fonctionnaires ne sont pas de paresseux imbéciles vissés derrière leur bureau ! Ils vous invitent à entrer dans leur quotidien et à partager leurs joies, leurs succès, leurs rêves et leurs craintes. » [Source : 4e de couv.]

Sujet : Information électronique -- Conservation



Les écrits s'envolent : la problématique de la conservation des archives papier et numériques / Charles Kecskeméti et Lajos Körmendy. - Lausanne : Favre, impr. 2014, cop. 2014 (58-Clamecy : Nouvelle Imprimerie Laballery). - 1 vol. (207 p.) : couv. ill. ; 24 cm. - Bibliogr. p. 205-[208]. Notes bibliogr..

ISBN 978-2-8289-1425-7 (br.). - EAN 9782828914257

Cote : 548.266

« L'adage verba volant, scripta manent, vieux de deux mille ans, a perdu sa validité dans l'ère informatique. Les écrits peuvent aujourd'hui s'envoler comme les paroles. La conservation des archives dans la très longue durée est pourtant la condition sine qua non de la bonne gouvernance, de la défense des droits des citoyens, de la recherche dans les sciences humaines et de la sauvegarde du savoir accumulé au cours de l'histoire.

Comment l'assurer alors que s'y opposent les deux données fondamentales de l'ère numérique, la volatilité des documents et le changement permanent des outils qui y donnent accès ? La première partie du livre survole l'histoire de la pensée et de la pratique archivistiques pour se consacrer aux cinq décennies qui ont suivi la Seconde Guerre mondiale. Pendant cette période s'est construite, grâce à une coopération internationale intense, l'archivistique accomplie de l'ère du papier.

A l'ère du numérique, faut-il croire en l'idéal du «bureau sans papier» ? Est-il raisonnable de penser que les archives dématérialisées d'aujourd'hui puissent être consultées dans 500 ans ? C'est à ces questions que la seconde partie du livre entend apporter des éléments de réponse, à travers l'analyse des différents types de documents électroniques, des étapes de leur production et des opérations périodiques auxquelles on doit procéder pour en assurer la sauvegarde. » [Source : 4e de couv.]

Sujet : Livres et lecture -- Histoire



Les 1001 vies des livres [Texte imprimé] / Éric Dussert et Éric Walbecq. - Paris : la Librairie Vuibert, impr. 2014, cop. 2014. - 1 vol. (230 p.) : couv. ill. en coul. ; 22 cm. - Bibliogr. p. 219-230. Notes bibliogr.. ISBN 978-2-311-01033-6 (br.) : 16,90 EUR. - EAN 9782311010336

Cote : 548.269

« Les livres peuplent nos bibliothèques pourtant nous savons bien peu de choses sur eux, sur leurs vies, leurs excès, leurs appas, leur génie, leur mort... Depuis les scandales qui ont émaillé la vie littéraire jusqu'à la gloire éternelle des écrivains maudits, sans oublier les autodafés et autres tentatives de censure, il faut explorer Les 1001 vies des livres pour comprendre leur pouvoir de fascination.

Éric Dussert et Éric Walbecq partagent ici leur amour des livres, qu'ils soient brochure, opuscule, somme ou recueil, en relatant les moments les plus réjouissants de leur riche histoire.

Des récits saugrenus, édifiants, des anecdotes curieuses ou bien tragiques – et parfois mortelles –, de celles qui ne peuvent survenir que dans la vie d'un bibliomane. » [Source : 4e de couv.]

Sujet : Manuscrits -- France -- Catalogues -- 15 e siècles



Livres et lectures des fonctionnaires des ducs de Bourgogne, ca 1420-1520 [Texte imprimé] / Céline Van Hoorebeeck. - Turnhout : Brepols, DL 2014, cop. 2014. - 1 vol. (660 p.) : couv. ill. ; 24 cm. - (Texte, codex & contexte ; 16). - Bibliogr. p. [613]-648. Notes bibliogr. Index. - Texte remanié de : Thèse de doctorat : Histoire médiévale : Facultés universitaires Notre-Dame de la Paix, Namur : 2007. ISBN 978-2-503-54441-0 (rel.). - EAN 9782503544410

Cote : 548.354

« Longtemps restées dans l'ombre de la bibliophilie des grands lignages aristocratiques de la cour de Bourgogne, les bibliothèques des fonctionnaires au service des ducs de Bourgogne (ca 1420-1520) font pour la première fois l'objet d'une étude novatrice qui, à la croisée entre histoire, histoire de l'art, littérature et sociologie, en analyse les divers aspects : taille, type, illustrations et contenu, mais aussi usages du livre, pratiques de lecture ou encore rôle du livre dans les réseaux de sociabilité.

L'ouvrage, qui laisse une large part aux observations critiques et méthodologiques, comprend un répertoire biographique des fonctionnaires-possesseurs, un répertoire documentaire ainsi qu'un catalogue descriptif des manuscrits et incunables appartenant aux agents de l'État bourgondo-habsbourgeois. » [Source : 4e de couv.]



Arabesques. Revue de l'ABES

n° 77, mars-mai 2015

Dossier : la thèse dans tous ses états – déposer, signaler, valoriser

<http://www.abes.fr/Arabesques/Arabesques-n-78>



Bibliothèques. Revue de l'Association des Bibliothécaires de France

n° 77, décembre 2014

Dossier : au cœur du politique

<http://www.abf.asso.fr/fichiers/publications/bibliotheques/sommaires/bi-b-sommaire77.pdf>



Bulletin des Bibliothèques de France (BBF)

n° 4, janvier 2015

Dossier : Architectures

http://bbf.enssib.fr/sites/bbf.enssib.fr/files/styles/plein_cran_pour_lightbox/public/bbf_2015-4_sommaire.jpg?itok=OKSRphZ-

Le fil du BBF

<http://bbf.enssib.fr/le-fil-du-bbf>



Lettre d'information

Gallica raconte...le sport

n° 54, mars 2015

<http://lettre-gallica.bnf.fr/>



Documentaliste - Sciences de l'information

Volume 51, n° 4, décembre 2014

Dossier : Le droit sans complexe, décryptage et repères

Dossier réalisé sous la direction de Michèle BATTISTI (ADBS) et Stéphane COTTIN (Secrétariat général du gouvernement)

<http://www.adbs.fr/documentaliste-sciences-de-l-information-136069.htm?RH=REVUE&RF=REVUE#sthash.gS8i0uB0.otPCMCle.dpuf>



Lettre d'information de l'Enssib

n° 27, mars-avril 2015

<http://www.enssib.fr//lettre-dinformation/27-mars-avril-2015>

{ Jean-Philippe Accart

Jean-Philippe Accart

Site dédié aux professionnels de l'information documentation

Edito 88, Février-Mars 2015

Dossier : La veille et la curation de données

<http://www.jpaccart.ch/edito-du-mois/edito-88-fevrier-2015-en-ligne-de-mire-la-veille-et-la-curation-de-donnees-2.html>



Photo Bob Stuart © Idea Stores

Idea Store

Idea Store est un nouveau type de bibliothèques, ouvertes sept jours sur sept, en libre-service, avec crèche et café, combinant services d'informations, de formation continue, de rencontres et de loisirs au cœur du quartier de Tower Hamlets à Londres.

L'objectif des Idea Store est triple : rassembler la communauté autour d'un lieu convivial et culturel, améliorer le service public et encourager l'éducation et la formation.

Le projet n'est pas encore achevé mais on peut déjà constater que cette approche non traditionnelle de la bibliothèque a permis de remplir l'objectif premier qui consistait à stopper la baisse de fréquentation des bibliothèques et à doubler le nombre de prêts et d'inscriptions aux cours.

Pour aller plus loin

Le site des Idea Store

<http://www.ideastore.co.uk/>

Les idea Stores

Une nouvelle approche de la bibliothèque et de l'accès à la connaissance
Sergio Dogliani

<http://bbf.enssib.fr/consulter/bbf-2008-01-0069-013>

Idea Store : mettre en valeur l'inclusion numérique à Tower Hamlets, Londres, GB - Le rôle stratégique des bibliothèques dans l'appropriation du numérique, Strasbourg, 4 décembre 2014

Bibliothèque publique d'information - Centre Pompidou

Document présenté dans le cadre de la journée d'étude sur Le rôle stratégique des bibliothèques dans l'appropriation du numérique, organisée par la Bibliothèque publique d'information et le CNFPT, à ...

<http://fr.slideshare.net/BpiPompidou/idea-store-mettre-en-valeur-linclusion-numerique-tower-hamlets-londres-gb-le-rle-stratgique-des-bibliothques-dans-lappropriation-du-numrique-strasbourg-4-dcembre-2014>

Boîtes à idées? Bibliolabs? Biblioboutiks? Comment traduire les Ideas Store?

<http://bibliomancienne.com/2011/07/15/boites-a-idees-bibliolabs-biblioboutiks-comment-traduire-les-ideas-store/>

Sciences de l'information

► **Accessibilité numérique des portails de bibliothèque : analyse qualitative**, Tosca consultants, PixFL, BrailleNet, Ministère de la Culture et de la Communication, décembre 2014.

Il faut améliorer l'accessibilité des portails de bibliothèques. C'est ce que démontre le deuxième volet d'une étude de Tosca consultants et PixFL, menée en coopération avec BrailleNet et le ministère de la Culture et de la Communication. Cette analyse qualitative évalue 8 sites de bibliothèques et montre qu'ils sont peu conformes au référentiel AccessiWeb 2.2. Une première analyse "mécanique" a été réalisée à l'aide du logiciel Tanaguru.

<http://www.bibliothequesaccessibles.fr/>

► **Bibliothèques universitaires et formation à distance : comment satisfaire les besoins informationnels des apprenants distants ?** Rafaël Szwarcensztein, mémoire du DCB, Enssib, 2015. 94 p.

Les bibliothèques universitaires ont acquis une expertise dans les domaines de la documentation électronique et de la formation à l'information qui les rend capables de satisfaire les besoins informationnels des apprenants distants. Il leur reste encore à mieux prendre en compte les spécificités pédagogiques de la formation à distance afin d'y occuper une place plus centrale.

<http://www.enssib.fr/bibliotheque-numerique/notices/65121-bibliotheques-universitaires-et-formation-a-distance-comment-satisfaire-les-besoins-informationnels-des-apprenants-distants>

► **Les bibliothèques publiques québécoises de 2002 à 2012**, février 2015, 24 p.

Le Bulletin 'Optique culture' de l'Institut de la statistique du Québec publie un article sur : « Les bibliothèques publiques québécoises de 2002 à 2012. Comparaisons internationales et évolution récente ».

<http://www.stat.gouv.qc.ca/statistiques/culture/bulletins/optique-culture-36.pdf>

► **Le baromètre des métiers du numérique** / Cap Digital

Cap Digital pôle de compétitivité et de transformation numérique s'est associé à Multiposting pour lancer un

baromètre des métiers du numérique, qui présentera, chaque trimestre, une vision globale avec un focus sur un

métier particulier ou des compétences recherchées.

http://www.capdigital.com/wp-content/uploads/2015/01/barometre_7pages.pdf

► **Documentation et formation** / Inspection générale des bibliothèques, février 2015, 84 p. . Rapport n° 2015-0010

Ce rapport présente les conclusions d'un groupe de travail présidé par Pierre Carbone, inspecteur général des bibliothèques, sur l'évolution du réseau des Unités régionales de formation à l'information scientifique et technique (URFIST) dans leur dimension nationale mais aussi au niveau régional. La principale recommandation est de constituer un groupement d'intérêt scientifique associant le réseau des URFIST et d'autres partenaires de la recherche et de la formation en I.S.T. au plan national.

http://cache.media.enseignementsup-recherche.gouv.fr/file/2015/64/1/Rapport_F_et_D_19_dec_revu_15_janv._CM_JC_recto-verso_391641.pdf

► **Independent Library Report for England**, décembre 2014, 34 p.

Depuis 2010, la fréquentation des bibliothèques britanniques ne cesse de baisser. Un rapport publié par la House of Commons Library révèle une chute de 40 millions de visites entre 2010 et 2014. Les bibliothèques situées dans les zones défavorisées sont les plus désertées. Les personnes âgées représentent la fraction de la population qui s'est le plus détournée des bibliothèques.

https://www.gov.uk/government/uploads/system/uploads/attachment_data/file/388989/Independent_Library_Report-18_December.pdf

► **Le livre numérique, planche de salut pour la lecture ? Premiers éléments d'enquête auprès des étudiants** / Vincent Chabault, février 2015

Objet de débats passionnés et d'enquêtes sociologiques, la lecture chez les jeunes générations, en particulier chez les étudiants, serait en déclin depuis les années 1990. Un tel diagnostic, qui repose sur les enquêtes de référence menées à propos des contenus imprimés, n'est aujourd'hui plus crédible compte tenu de la dématérialisation des contenus éditoriaux et de l'essor du livre numérique. Les e-books peuvent-ils constituer une planche de salut pour la lecture ? Cette enquête, menée auprès d'un public étudiant, fournit un certain nombre d'éléments de réponse à cette interrogation.

<http://communication.revues.org/5239>

► **Les logiciels métier destinés aux bibliothèques** / Tosca consultants

Depuis 1995, tous les ans, Tosca consultants réalise des enquêtes de marché portant sur les logiciels métier destinés aux bibliothèques. Livres Hebdo et Archimag rendent compte régulièrement de ces enquêtes.

Après une rapide présentation et une synthèse de l'enquête annuelle, la présente rubrique présente les tableaux de synthèse complémentaires des publications mais trop volumineux pour y figurer :

<http://www.toscaconsultants.fr/logiciel.htm#cartographie>

► **Le manuel de l'ISSN** / Centre international de l'International Standard Serial Number, 2015, 202 p.

Le Centre international de l'International Standard Serial Number (ISSN) a mis en ligne sur son site la nouvelle édition du manuel de l'ISSN (janvier 2015) et sa version française.

http://www.issn.org/wp-content/uploads/2015/01/ISSNManual_FRA2014_23-01-2015-21.pdf

► **Les nouveaux lecteurs – Etat des lieux et des pratiques de lecture depuis 2011** / Ipsos-Libres Hebdo, mars 2015, 64 p.

Alors que le Salon du livre va se tenir du 21 au 23 mars, une étude *Ipsos-Livres Hebdo* conclut que les pratiques de lecture hexagonales sont en nette baisse. Décryptage d'une réalité sociale et culturelle, ancrée dans le conflit qui oppose le matériel au virtuel, le papier au numérique.

<http://www.youscribe.com/Product/DownloadFile/2413797?format=1&key=442f90ef48cf2e5dce35af400bc3af011161a71e>

► **L'open data : fiche synthétique** / Josiane Ducournau, février 2015

La réutilisation des informations publiques, souvent nommée par commodité open data, est devenue une des thématiques très porteuses :

- Dans le secteur public, sujet de la réglementation à respecter ;
- Dans le secteur privé où les initiatives se multiplient pour imaginer des produits et services innovants développés à partir de la réutilisation desdites informations publiques.

Ainsi apparaissent de plus en plus des « jeux de données » disponibles en ligne et récupérables par toute personne.

<http://www.cndp.fr/savoirscdi/societe-de-linformation/tic-et-documentation/veille-technologique/open-data-fiche-synthetique.html>

► **Quel rôle pour les bibliothèques dans les humanités numériques ?** / Elydia Barret, janvier 2014, 106 p.

Les humanités numériques sont nées au tournant du XXI^e siècle avec l'arrivée de l'internet qui ouvre un nouveau chapitre dans l'histoire des rapports des technologies numériques et des sciences humaines et sociales. Elles revendiquent une dimension transversale, se veulent un carrefour, un lieu de convergence entre des savoirs et des savoir-faire technologiques mais aussi des disciplines et des professions distincts. Elles mobilisent des méthodes, des outils, mettent en jeu des problématiques qui recoupent en partie les pratiques, compétences et valeurs des bibliothèques. Elles ouvrent ainsi de nouvelles opportunités pour les bibliothèques. Interrogeant le positionnement de ces dernières vis-à-vis de la recherche, elles invitent à réfléchir aux conditions d'un rapprochement et d'une collaboration efficace entre chercheurs et bibliothécaires.

Mémoire d'étude DCB

<http://www.enssib.fr/bibliotheque-numerique/notices/64711-quel-role-pour-les-bibliotheques-dans-les-humanites-numeriques>

Sciences juridiques

► **Rapport des Nations Unies en matière de droit d'auteur dans le domaine culturel** - Report of the Special Rapporteur in the field of cultural rights, The right to freedom of artistic expression and creativity, 25 p. mars 2015

Les Nations Unies ont mis en ligne le texte d'un rapport sur les politiques en matière de droit d'auteur dans le domaine culturel

http://artsfreedom.org/wp-content/uploads/2013/04/A-HRC-23-34_en.pdf

Sciences de l'information

► La BnF au Salon du livre 2015

« Du 20 au 23 mars 2015, la BnF participe à la 35e édition du Salon du livre, à la Porte de Versailles. Cette année, le Brésil est à l'honneur, avec 48 auteurs invités. Le Salon accueille les villes de Cracovie et Wrocław (capitale européenne de la culture 2016), s'intéresse au tourisme, aux voyages et aux récits d'aventure, au droit d'auteur ainsi qu'à la thématique du héros : « Et vous, quel est votre héros préféré ? ».

Le stand, situé à l'emplacement K 78, présente l'activité éditoriale de la BnF, son offre culturelle, ses services en ligne, les services destinés aux professionnels ainsi que les outils pédagogiques.

Des démonstrations des sites suivants seront proposées aux visiteurs :

- [Le site bnf.fr](http://www.bnf.fr)
- [Gallica](http://gallica.bnf.fr), la bibliothèque numérique de la BnF
- [Europeana](http://europa.eu), la bibliothèque numérique européenne
- [Le catalogue général de la BnF](http://catalogue.bnf.fr)
- [L'extranet du dépôt légal](http://extranet.bnf.fr) et [les Nouveautés Éditeurs](http://nouveau.bnf.fr)
- L'offre culturelle : [expositions virtuelles](#), [conférences en ligne](#) et [dossiers pédagogiques](#)
- Le [site des éditions](#) de la BnF
- Le projet [ReLIRE](#), Registre des livres indisponibles en réédition électronique. »

► Annuaire MOOC fait peau neuve !

Le 11 mars 2015 le site l'Annuaire MOOC, qui recense les MOOCs en français pour permettre de trouver facilement une formation en ligne, s'est doté d'un nouveau design : un tableau plus grand et lisible avec un moteur de recherche intégré et un tri par colonne, qui permet de cibler la recherche selon des critères de sélection plus efficace.

<http://www.annuaire-mooc.fr/>

► L'Argonaute, la nouvelle bibliothèque numérique dédiée à l'Histoire du XXème siècle

La nouvelle bibliothèque numérique de la BDIC propose près de 130 000 documents librement accessibles sous licence ouverte.

Affiches de propagande de la Première Guerre mondiale... Périodiques de la révolution russe... Reportages photographiques consacrés aux manifestations de mai 68... Quelques clics suffisent désormais pour accéder au patrimoine documentaire du XXème siècle. La Bibliothèque de documentation internationale contemporaine (BDIC) lance aujourd'hui une nouvelle bibliothèque numérique baptisée *L'Argonaute* (en référence à un journal de tranchée fabriqué par les soldats pendant la Grande Guerre).

Près de 130 000 documents diffusés sous licence ouverte sont mis à disposition des internautes : archives filmiques, albums photographiques, revues, affiches, dessins de presse, objets d'art... »

<http://argonnaute.u-paris10.fr/>

► **Bibliothèque numérique pour les sciences de l'Islam : La Qatar Digital Library**

« La Bibliothèque nationale du Royaume-Uni (British Library) a lancé, fin octobre, une bibliothèque numérique consacrée aux sciences de l'islam. La [Qatar Digital Library](#) (QDL) propose des manuscrits, des cartes, des photographies et des enregistrements sonores issus des collections de la British Library. 500 000 images seront accessibles d'ici la fin de l'année.

Ce projet a vu le jour à la suite d'un partenariat noué entre la British Library et plusieurs institutions qataries (Bibliothèque nationale du Qatar, Fondation du Qatar). En 2012, les premiers lots des collections islamiques de la British Library ont été numérisés : manuscrits mathématiques et astronomiques, dessins, gravures... "Notre objectif est de mettre gratuitement à disposition de tous les publics (chercheurs, curieux...) des ressources documentaires de grande qualité" soulignent les responsables de la Qatar Digital Library.

Disponible en langues anglaise et arabe, la Qatar Digital Library sera régulièrement enrichie à la faveur de nouvelles numérisations patrimoniales. »

www.qdl.qa/en

► **Manuscrits du Vatican en ligne**

« La bibliothèque du Vatican vient de lancer un site permettant d'accéder à la version numérisée en haute définition de ses manuscrits les plus prestigieux.

C'est une bonne nouvelle pour les historiens et les bibliophiles qui n'ont pas la chance de vivre à Rome. Les manuscrits de la bibliothèque apostolique vaticane sont désormais consultables en ligne. Le vénérable établissement, fondé au XV^{ème} siècle, vient de lancer un site dédié à ses collections numérisées de manuscrits.

A ce jour, près de 4 500 manuscrits sur les 82 000 que compte la bibliothèque vaticane ont été numérisés en haute définition. Ce chantier de numérisation a été confié à l'opérateur japonais NTT Data qui fournit également l'interface de visualisation en mode feuilletage du site Vatican. Une fonction "loupe" permet d'observer dans le détail les manuscrits sans effet de pixellisation. »

<http://digital.vatlib.it/>

► **Outofcopyright.eu : le calcul du Domaine Public**

« Les établissements du patrimoine culturels tels que les musées, les bibliothèques et les archives sont de plus en plus nombreuses à numériser leur collection. Ces collections peuvent être vaste et inclure une multitude d'œuvres, tels que des images, des textes et des objets. Ces travaux peuvent être soit dans le domaine public (Le copyright a expiré ou est sous CC0 -Creative Commons Zero -) ou encore protégé par droit un d'auteur ou un droit voisin. **Le statut juridique après numérisation est ambigu et dépend de plusieurs facteurs**, en effet la version numérisée de ces œuvres qui étaient auparavant dans le domaine public, sont parfois compromis d'utilisation gratuite par le grand public puisque, suite à numérisation, sont de nouveau protégés par le droit d'auteur... Un nouvel outil, **OutO**

fCopyright.eu et son Public domain calculator présente les recherches sur l'état du droit d'auteur après des efforts de numérisation. **Ce site n'est pour l'instant qu'en anglais** »

<http://bibliofrance.org/index.php/ressources/numerisation-e-book-et-bibliotheques-numeriques/296-public-domain-calculator>

Pour en savoir plus : <http://outofcopyright.eu/>

► **Nouvelle version de Gallica Labs en ligne**

La future version de Gallica, qui sera déployée dans le courant de l'année 2015, est désormais accessible à tous sur Gallica Labs.

Gallica Labs est une version bêta qui ne couvre pas toutes les fonctionnalités actuelles de Gallica (les services de partage, d'export ou de commandes de reproduction de documents, ou encore les pages d'accès structuré aux collections n'y sont pas encore disponibles, par exemple).

Gallica Labs demande à être amélioré et corrigé, et nous avons besoin de vous pour tester cette nouvelle version. N'hésitez pas à donner votre avis en écrivant à gallicalabs@bnf.fr

À tester ! <http://gallicalabs.bnf.fr/> (à l'heure actuelle, Gallica Labs fonctionne mieux sur les navigateurs Firefox et Chrome)

Pour en savoir plus sur les nouvelles fonctionnalités offertes sur Gallica Labs. Consulter le billet du Blog Gallica :

<http://blog.bnf.fr/gallica/index.php/2015/01/26/sur-gallica-labs-un-nouveau-visualiseur-de-documents/>

► **Sur Gallica Labs, un nouveau visualiseur de documents**

La future version de Gallica, qui sera déployée dans le courant de l'année 2015, est disponible en version bêta sur Gallica Labs. Vous pouvez notamment y tester un nouveau visualiseur de documents.

La dernière enquête d'usage et de satisfaction menée auprès des Gallicanautes a montré la nécessité de simplifier les modalités de consultation des documents numérisés.

Avec Gallica Labs, vous pouvez tester un visualiseur de documents unique permettant de choisir différents modes d'affichage (simple page, double page, défilement vertical, vue d'ensemble mosaïque).

Parmi ces modes d'affichage, une nouveauté – la possibilité de consulter à la fois le mode image et le mode texte d'un document numérisé

<http://gallicalabs.bnf.fr/>

Sciences juridiques

► **ConsiliaWeb, la base de données dédiée aux avis consultatifs**

Dans sa fonction de conseil aux pouvoirs publics, le Conseil d'État rend des avis de différentes natures. Les avis du Conseil d'État ne sont pas publics. Il appartient au Gouvernement – s'il le souhaite – de les rendre publics (c'est le cas, par exemple, des avis qui sont publiés et commentés dans le rapport annuel du Conseil d'État). Avec ConsiliaWeb, ce sont aujourd'hui quelque 3 500 références d'avis inédits, rendus depuis 1947, qui sont en libre accès sur le site.

<http://www.conseil-etat.fr/Decisions-Avis-Publications/Avis/ConsiliaWeb>

► **LERIS (Lëtzeburger Rechts Informations System) : une base de données bibliographiques du droit luxembourgeois**

« L'unité de recherche en droit de la Faculté de droit de l'Université du Luxembourg a mis en ligne le 17 décembre dernier leur base LERIS (Lëtzeburger Rechts Informations System).

Il s'agit d'une base de données bibliographique de doctrine juridique luxembourgeoise. Des références donc (près de 6600 notices à ce jour), pas du texte intégral. LERIS s'apparente donc à un Doctrinal luxembourgeois gratuit, mais en nettement plus petit et avec moins de liens vers le texte intégral. »

<http://olivia.uni.lu/Leris/LERISWA.nsf/xpAgreement.xsp?bck=%22/xpViewImport.xsp%22>

► **Mise en ligne du site du Conseil régional de discipline de Bordeaux**

« Le Conseil Régional de discipline de la Cour d'Appel de Bordeaux a pris un engagement qui fait date car unique en France : rendre publiques toutes les décisions, via un site internet, de l'avertissement à la radiation. Cet engagement répond à un double objectif :

- De transparence : lutter contre l'opacité dont est taxée la profession
- Pédagogique : permettre à tous les confrères de prendre connaissance de l'ensemble des décisions »

<http://conseil-regional-discipline-des-avocats-cour-appel-bordeaux.fr/conseil.php>

Sciences de l'information

► **Les avantages de la numérisation de documents dans le Cloud**

Les avancées technologiques liées au Cloud offrent de nombreuses perspectives et applications nouvelles aux entreprises.

<http://www.journaldunet.com/solutions/expert/59722/les-avantages-de-la-numerisation-de-documents-dans-le-cloud.shtml>

► **BiblioSésame devient Eurêkoi – Il suffit de demander**

La Bibliothèque publique d'information et la Fédération Wallonie-Bruxelles se sont associées pour créer un réseau international francophone de réponses en ligne. À partir du 27 février 2015, BiblioSésame a changé de nom et devient : **Eurêkoi – Il suffit de demander.**

<http://www.eurekoi.org/>

► **Les éditeurs scientifiques «for profit» accélèrent leur conversion à l'Open Access Gold: quelles visées stratégiques sous-jacentes ?**

Le blog 'Libre accès à l'information scientifique et technique' (Inist/Cnrs) signale la publication d'un article sur le site de la Direction de l'information scientifique et technique (DIST) du CNRS qui analyse la stratégie des éditeurs concernant le Libre Accès (février 2015).

<http://www.cnrs.fr/dist/z-outils/documents/Distinfo2/Distinf8.pdf>

► **Futur campus Condorcet**

« L'agence Elizabeth et Christian de Portzamparc a remporté le concours d'architecture pour la réalisation de la grande bibliothèque du futur campus universitaire Condorcet qui verra le jour à Aubervilliers (Seine Saint-Denis). D'une superficie de 23 000 m², le bâtiment proposera 1432 places assises et abritera un million d'ouvrages.

"Ce Grand équipement documentaire constitue une bibliothèque du XXI^e siècle qui rassemblera les fonds appartenant aux dix membres fondateurs du campus afin de constituer un ensemble interdisciplinaire pour la recherche en sciences sociales et humaines" précise la région Ile-de-France qui assure la maîtrise d'ouvrage du bâtiment. La bibliothèque regroupera alors 50 fonds documentaires actuellement dispersés sur 25 sites différents. Innovation majeure pour une bibliothèque universitaire, le bâtiment sera ouvert 7 jours sur 7 et 24 heures sur 24. Outre ses places de lecture, il proposera également 180 salles de travail en groupe.

Le coût de cette nouvelle bibliothèque est estimé à 110 millions d'euros dont 53 millions d'euros HT pour les travaux intégralement financés par la région Ile-de-France. Le nouveau bâtiment devrait être livré en 2018-2019. »

<http://www.campus-condorcet.fr/>

► **Les Ideas Boxes arrivent en France**

Conçues à l'origine pour maintenir un accès à la culture et à l'information pour les victimes de crises humanitaires, les Ideas Boxes sont de petites médiathèques en kit, transportables, au contenu modulable. Déployée en 20 minutes, une Ideas Box peut alors proposer à une centaine de personnes des ressources papiers et numériques : ouvrages, tablettes, matériel informatique...

<http://www.enssib.fr/breves/2015/02/25/les-ideas-boxes-arrivent-en-france>

► **Imaginez la bibliothèque universitaire de demain !**

Le 2 mars, la Région a lancé un concours d'idées à destination des étudiants. L'objet ? Imaginer la bibliothèque universitaire de demain. Avec, à la clé, un prix généreux et, surtout, la réalisation concrète du projet lauréat dans une bibliothèque francilienne.

<http://www.iledefrance.fr/imaginez-bibliotheque-universitaire-demain>

► **Les nouveaux visages du patrimoine**

Actes des 15^e journées des pôles associés et de la coopération, Jeudi 2 et vendredi 3 octobre 2014

Co-organisées avec les membres du Pôle associé régional Languedoc-Roussillon (communauté d'agglomération de Montpellier, Conseil régional du Languedoc-Roussillon, Direction régionale des affaires culturelles Languedoc-Roussillon et Languedoc-Roussillon livre et lecture).

http://www.bnf.fr/fr/professionnels/anx_journees_pro_2014/a.15e_journee_poles_associes.html#SHDC_Attribute_BlocArticle33BnF

Ouvrages et Libre Accès

► L'évocation du libre accès renvoie souvent aux publications dans des revues scientifiques. La question de la publication d'ouvrages scientifiques en libre accès est plus rarement abordée, malgré quelques initiatives qui se sont développées ces dernières années, en France.

<http://openaccess.inist.fr/?Ouvrages-et-Libre-Acces>

► **Ouvrons + les bibliothèques**

Dans le cadre de la discussion relative au projet de loi "pour la croissance et l'activité", dite loi Macron, Aurélie Filippetti, députée PS et ancienne ministre de la Culture et de la Communication, a présenté un sous-amendement (n°3289) permettant l'ouverture des bibliothèques le dimanche. Ce texte a été déposé par le groupe socialiste à l'Assemblée Nationale reprenant pour partie les arguments de Bibliothèque sans frontière (BSF) et son appel "Ouvrons + les bibliothèques".

<http://ouvronslesbiblio.wesign.it/fr>

► **A Specialist Profession or a Profession of Specialists?**

Le 'Library Journal' publie un billet réfléchissant sur l'avenir de la profession de bibliothécaire : « A Specialist Profession or a Profession of Specialists? Peer to Peer Review »

<http://lj.libraryjournal.com/2015/03/opinion/peer-to-peer-review/a-specialist-profession-or-a-profession-of-specialists-peer-to-peer-review/#>

► **Taxonomy Creation & Management Ressources**

L'Observatoire des technologies (Inra) signale l'existence d'un Guide sur la construction et la gestion des taxonomies, thésaurus, ontologies et autres vocabulaires utiles aux linked data : « Taxonomy Creation & Management Ressources »

La taxonomy est la science de la classification ; méthodes, moyens et outils pour organiser et structurer l'information.

<http://libraryschool.libguidescms.com/content.php?pid=556971&sid=4590465>



Sciences de l'information

► **Cataloguer demain, conduire le changement**

L'ABDU a mis en ligne les vidéos des interventions de la journée d'information (Paris, 4 février 2015) qu'elle a organisée en collaboration avec l'ABES à destination des cadres des bibliothèques universitaires et de l'IST : « Cataloguer demain, conduire le changement ».

<http://adbu.fr/actualites/retour-en-images-sur-la-je-adbu-abes-cataloguer-demain-conduire-le-changement/>

► **Les catalogues au défi du web – saison 2**

Le Centre national de la fonction publique territoriale (CNFPT) a mis en ligne les vidéos des interventions de la journée d'information (Paris, 26 novembre 2014) qu'il a organisé en collaboration avec la BnF : « Les catalogues au défi du web – saison 2 ».

<http://video.cnfpt.fr/conferences-1/les-catalogues-au-defi-du-web-table-ronde>

► **La curation de données**

Le blog de Jean-Philippe Accart propose les supports de deux interventions effectuées lors d'un colloque (Lyon, 22 janvier 2015) par lui-même (« La curation de données : usages individuels et pratiques professionnelles ») et par Anne-Marie Liebmann (« Veille et curation : une nécessaire maîtrise des flux d'information et réflexion sur leur valeur pour l'entreprise »)

<http://fr.slideshare.net/jpa245/veille-et-curation-de-donnes-lyon-22-janvier-2015>

► **Les plus belles bibliothèques à travers le monde**

[tp://www.huffingtonpost.fr/2015/02/02/photos-tour-du-monde-des-plus-belles-bibliotheques_n_6592478.html?utm_hp_ref=france](http://www.huffingtonpost.fr/2015/02/02/photos-tour-du-monde-des-plus-belles-bibliotheques_n_6592478.html?utm_hp_ref=france)

► **Record du monde de la plus longue chaîne de « livre-domino »**

La bibliothèque publique de Seattle a lancé le Programme de lecture d'été en établissant un nouveau record du monde de la plus longue chaîne de dominos du livre!

Les livres utilisés pour faire cette chaîne de dominos ont été soit donnés ou sont obsolètes et n'appartiennent plus aux collections de la bibliothèque. Ils sont maintenant vendus par les Amis de Seattle Public Library pour aider à recueillir des fonds pour les programmes et services de bibliothèque.

Aucun livre n'a été endommagé pendant le tournage de cette vidéo.

<https://www.youtube.com/watch?v=Np450xMSncE>

► **Carnets de thèse / Thiphaine Rivière**

Ou comment une thèse peut virer au cauchemar

<http://bibliobs.nouvelobs.com/bd/20150313.OBS4588/oui-une-these-de-doctorat-peut-tourner-au-cauchemar.html>

