

The Making of Modern Law (MOML)

Vous avez testé... Nous vous répondons

Rappel



[The Making of Modern Law](#) est un ensemble de ressources sur l'**histoire du droit européen et américain**, qui se décline en **7 modules** fédérés par **une plate-forme**.

C'est à partir de cette dernière, intitulée [ARTEMIS PRIMARY SOURCES](#), que l'accès au test vous a été proposé.

Modules de The Making of Modern Law (MOML)	
The Making of Modern Law: Foreign Comparative and International Law, 1600-1926	The Making of Modern Law: Foreign Primary Sources
The Making of Modern Law: Primary Sources	The Making of Modern Law: Legal Treatises, 1800-1926
The Making of Modern Law: Trials, 1600-1926	The Making of Modern Law: Foreign Comparative and International Law, 1600-1926
U.S. Supreme Court Records and Briefs, 1832-1978	

Points forts

+ contenu : étude de la construction et de l'évolution de la culture juridique moderne dans d'autres pays que la France (pays anglophones *in primis*)

+ interface de recherche : intuitive et performante

+ des recherches croisées avec les autres ressources déjà disponibles (Making of Modern World, State Papers Online, Eighteenth Century Collections Online...)

« Le contenu est, à l'évidence, extrêmement riche. J'y ai trouvé, sur la base d'un ou deux sondages par mots-clés, de très nombreux documents en langue espagnole, ou en anglais, concernant l'Amérique Latine, allant du 17^e siècle (voire 16^e siècle) au 20^e siècle. »

(Enseignant - chercheur de Paris 1)

Points faibles

↘ Temps d'interrogation long

↘ Numérisation des ouvrages parfois incomplète ou de mauvaise qualité

Notre réponse

MOML rassemble des archives de première importance, issues des collections de bibliothèques prestigieuses (les bibliothèques de droit de Yale et Columbia, la bibliothèque de l'Université George Washington).

Ayant évalué l'intérêt de vous proposer un accès à cette ressource de niche – mine d'informations pour les historiens du droit –, nous avons pris attache avec l'éditeur.

Le coût élevé de MOML nous a amené à souscrire un abonnement à l'un des modules uniquement : **« Foreign Comparative and International Law, 1600-1926 »**.

Thématiques : droits étrangers, droit comparé et droit international.

Contenu : 2735 titres, dont des œuvres de grands théoriciens du droit (Gentili, Grotius, Selden, Zouche, Pufendorf, Bijkershoek, etc.), des traités internationaux, des ouvrages de référence.